والمريردالوب سری جدّا!! دانرةا Looloo www.dvd4arab.com المؤسسنة العربية الحديثة التشع والسر والتوابخ territy torong stayer p

فى مكان ما من أرض (مصر) ، وفى حقبة ما من حقب المستقبل ، توجد القبادة العليا للمخابرات العلمية المصرية ، يدور العمل فيها فى هدوء تام ، وسرية مطلقة ، من أجل حماية التقدم العلمى فى (مصر) ، ومن أجل الحفاظ على الأسرار العلمية ، التي هي المقياس الحقيقي لتقدم الأمم .. ومن أجل هذه الأهداف ، يعمل رجل المخابرات العلمية (نور الدين محمود) ، على رأس فريق نادر، ، تم اختياره فى عناية تامة ودقة بالغة ..

فريق من طراز خاص ، يواجه مخاطر حقبة جديدة ، ويتحدّى الغموض العلمي ، والألغاز المستقبلية ..

إنها نظرة أمل لجيل قائم، ولمحة من عالم الغد، وصفحة جديدة من الملف الخالد..

د. نسيل فاروق

ملف المستقبل .

١_ظـــلال بـلا أضــواء ..

الرتفع حاجبا كبير سعاة القصر الجمهورى المصرى ، في تأثّر وتعاطف شديدين ، وهو يتطلّع إلى رئيس الجمهورية ، اللذى انهمك في مراجعة عشرات التقارير والعلقات ، على شاشة الكمبيوتر ، منذ عاد من لقائه الأخير ، مع وزير الدفاع ، والقائد الأعلى للمخابرات العلمية ، ورئيس مركز الأبحاث التابع لها ..

وفي شيء من الحذر والتردد ، تنحنح كبير السعاة ، معمقما :

- سيادة الرئيس .. إنها الثالثة صباحا ، وسعادتك لم تنعم بالنوم والراحة ، منذ السادسة من صباح أمس .

مط الرئيس شفتيه ، وأطلق زفرة حارة ، وهو يهز رأسه ، ويفرك عينيه المجهدتين ، قائلا :

- ما زال أمامى الكثير من العمل يا (كارم) .. اذهب أنت للنوم ، ولا تقلق نفسك بشأتى .

اقترب كبير السعاة منه ، قائلاً في إشفاق :

- كيف أذهب للنوم وأتركك مستيقظًا يا فخامة الرئيس ؟! عملى الأول هنا هو خدمتك ، وتلبية كل أوامرك ، والعناية براحتك واستقرارك .

تراجع الرئيس في مقعده ، وفرك عينيه مرة أخرى ، قبل أن يقول في مرارة :

- أى استقرار يا (كارم) ؟! لقد فقدت ذلك الشعور بالاستقرار تمامًا ، منذ حادث مدينة (السادس من أكتوبر).

تساءل كبير السعاة في حيرة :

_ أي حادث يا فخامة الرئيس ؟!

صمت رئيس الجمهورية بضع لعظات ، قبل أن ينهض من مقعده ، ويتجه إلى النافذة ، مغمغما في عصيبة :

_ الس ما قلته يا (كارم) ، ولا تقلق نفسك بمثل هذه الأمور .

نطقها ، وانطلق عقله يسترجع معلوماته القليلة للغاية ، في هذا الشأن ..

والمؤسف أن كل ما يعلمه لا يتجاوز ما بلغه من

التقارير المشتركة لوزير الدفاع ، والقائد الأعلى للمخابرات العلمية ، ورئيس مركز الأبحاث ..

حادث غامض ، أصاب فيلا الدكتور (وائل شوقى) ، عالم الفيزياء والطاقة الشهير ، وأدى إلى مقتل هذا الأخير ، وإلى إشاعة الرعب في الحي الراقي بمدينة (السادس من أكتوبر) .

ثم الطلق (نور) وفريقه لتفقد الأمر ..

ويعدها بدأت سلسلة من الحوادث العنيفة الرهيبة ، مما استلزم إحاطة المدينة كلها بقبة من الطاقة الكهرومغنطيسية ، وقطع كل الاتصالات السلكية واللاسلكية عنها ، وإرسال فريق من القوات الخاصة ، برياسة العقيد (باسل بهجت) ، للسيطرة عليها ، وإعادة الأمور إلى موضعها فيها ..

والتقارير الرسمية ، تؤكد أن (نور) وفريقه وراء كل ما أصاب المدينة من رعب ، وفزع ..

ولكن شيئًا ما في أعماقه يرفض تصديق هذا .. يرفضه بشدة .

منذ البداية ، وهو يشعر أن الأمور تسير على نحو غير طبيعى ..

غير طبيعي على الاطلاق ..

وربما لهذا أرسل مستشاره الأمنى الخاص ، ورجل المخابرات الفذ السابق (أمجد صبحى) ، لتفقد الأحوال هناك ..

ولكن المؤسف أنه بمجرد عبور (أمجد) لتلك القبة الكهرومغنيسية ، تنقطع اتصالاته بالعالم الخارجي تماما ..

وهذا يعنى أن ما يحمله من حقائق لن ينكشف إلا مع خروجه من المدينة المنكوبة ، وعودته إلى القصر الجمهورى ..

والله (سبحانه وتعالى) وحده يعلم متى وكيف بحدث هذا !!

ولم يدر رئيس الجمهورية ، وهو غارق في أفكاره هذه ، أن الحقائق التي يجهلها تقوق ما يعلمه عنقا وخطورة . ،

وريما بألف مرة ..

فَذَلِكَ الْاَفْجَارَ ، الذَّى حدثُ في فيلا الدكتور (وانسل شوقى) لم يكن اتفجارًا عاديًا ..

لقد كان نتاج تجربة فذة غير مسبوقة ، لصنع فجوة بين عالمين ..

ومن تلك الفجوة ، الطلقت في عالمنا ظلال عجيبة .. ورهيبة ..

ظلل احتلت أجساد البشر ، الأحياء والموتى ودفعتهم إلى القيام بأفعال مخيفة ..

مخيفة إلى حد لا يمكن وصفه ..

ولكن حتى هذا الرعب لم يكن مشكلة (نور) وفريقه الوحيدة ..

لقد فوجلوا بسلوك عدواتى عنيف ، من العقيد (باسل) ورجاله ، إلى هد اعتبارهم أعداء ، ينبغى القضاء عليهم ..

حتى (مشيرة) ، وفريق التصوير التابع لها ، لم يسلموا من عنف العقيد (باسل) وقسوته ..

ولسبب ما ، القلبات الدنيا كلها على (نور) وفريقه ..

وعلى المدينة المنكوبة كلها ..

جرائم فَتَل وعنف ، وترويع للأمنين ، أرتكبت في تلك المدينة ، خلال ساعات محدودة ..

بل وبلغ الأمر محاولة إعدام (نور) وفريقه أيضًا .. كل هذا دفع (نور) إلى التفكير فيما يدور من حوله ..

في طبيعة تلك الظلال ...

وقوتها ..

وهدفها ..

بل وفي موقف جهاز المخابرات العلمية ، والدولة كلها ، منه ومن قريقه ..

كان هناك حتما لغز عجيب ، يختفى وراء كل هذا .. لغز يتعلق بجهاز المخابرات ..

والجيش ..

وإدارة البحث العلمي ..

لغز يستحق إخفاؤه ارتكاب كل هذه الجرائم .. وكان على (نسور) وفريقه أن يبذلوا قصارى

جهدهم ، لحل ذلك اللغز ..

ولتحقيق الهدف الأول لوجودهم ..

الكشف ..

كشف الحقيقة ..

مهما كان الثمن ..

ولكن حماسهم هذا كانت تعترضه مشكلة كبرى ..

مشكلة تكمن في أن رجال القوات الخاصة قد حاصروهم داخل مستشفى (السادس من أكتوبر) ..

وكان على (نور) أن يتخذ قرارًا حاسمًا رهيبًا ، خلال ثوان ثلاث فحسب ..

إما حياته ، أو حياة رفاقه ..

ولم يكن من السهل عليه أن يتخذ هذا القرار .. ثم يكن من السهل أبدًا(*) ..

كل هذا كان يجهله رئيس الجمهورية ، وهو يقف في شرفة القصر الجمهورى ، وعقله يعيد دراسة الموقف ألف مرة ..

« معذرة يا فخامة الرئيس .. »

اتتزعه صوت كبير السعاة من أفكاره ، فالتفت اليه ، متسائلاً :

_ مادًا هناك يا (كارم) ؟!

أجابه الرجل ، وهو يعد يده إليه بمظروف كبير :

_ لقد وصل هذا على الفور .

اختطف رئيس الجمهورية المظروف من يده ، وفضله في سرعة ، وراح يقرأ التقرير المشترك داخله

^(*) لمزيد من التقاصيل ، راجع الجزأين ، الأول والتاني ، (المجهول) ، و(الظلال الرهبية) .. المغامرتين رقمي (١٢١) ، و(١٢١) .

فى اهتمام بالغ ، قبل أن ينعقد حاجباه فى شدة ، ويتمتم فى عصبية :

- نفس الأمر السخيف يتكرر مرة آخرى .. تفاصيل فرعية كثيرة ، دون معنومة واحدة حاسعة أو مفيدة . كان يبدو محنقا ، ساخطا ، عصبيا ، وهو يراجع التقرير مرة أخرى ، قبل أن يلقيه جانبا ، وهو يهتف : - هناك شيء ما .. شيء يخفيه الجميع عنى لسبب ما .. شيء لا يمكنني فهمه أو استيعابه . بدا كبير السعاة أكثر تعاطفا ، وهو يقول :

- فخامة الرئيس .. لماذا تقتل نفسك على هذا النحو ؟! ما وظيفة معاونيك ومستشاريك إذن ؟! هز الرئيس رأسه ، قائلاً في توتر :

- فى الظروف الحالية ، لا يمكنك أن تمنح ثقتك لأحد فى سهولة يا رجل ، وليس من السهل أن تجرى اتصالاتك إلا مع الـ ...

بتر عبارته بغتة ، والعقد حاجباه فى شدة ، وهو بهتف :

> رباه! الاتصالات!! سأله كبير السعاة في قلق:

_ أشار الرئيس بيده في توتر بالغ ، وهو يلتقط التقرير مرة أخرى ، قائلاً :

- تلك المعلومات الجديدة ، التي وردت في التقرير المشترك .. من أين حصل عليها أصحابه ؟! بدت الحيرة على وجه الرجل ، وهو يتمتم : - ماذا تعنى يا فخامة الرئيس ؟!

تابع الرئيس ، على نحو يؤكّد أنه لم ينتبه إلى عبارة كبير سعاته ، وأنه يفكّر بصوت مسموع قدسب :

_ هناك وسيلة اتصال ، بينهم وبين رجالهم داخل المدينة ! هناك وسيلة ما حتمًا !

وازداد العقاد حاجبيه ، وهو يفكر في الأمر أكثر ..

وأكثر ..

ثم غمغم في عصبية أكبر:

- من الواضح أنهم يخفون الكثير .. الكثير جدًا .. قالها ، والتفت إلى كبير السعاة ، قائلاً بلهجة

_ اسمعنی جیدًا یا (کارم) .. أرید منك أن تحضر اللواء (سلیمان) ،

حدِّق الرجل في وجهه بدهشة ، مغمغما :

_ اللواء (سليمان) من ؟!

أجابه الرئيس في حزم:

_ اللواء (سليمان حازم) .. قائد الحرس الجمهورى .. اذهب المحضاره على القور .

قال الرجل ، في دهشة أكبر :

- الآن ١٢ في هذه الساعة ١٢

لوح الرئيس بيده ، قائلا :

- لا قيمة للوقت الآن يارجل .. أيقظه بأية وسيلة .. المهم أن يحضر إلى هنا بأقصى سرعة ، دون أن يخبر أحدًا ، أو يصطحب أيًا من معاونيه .. هل تفهم ؟! السرية المطلقة ضرورة حتمية الآن يا رجل .

خَفَق قَلَب كبير السعاة في شدة ، وأدرك أن أمرًا جللاً في الطريق ، وامتلاً كياته كله بالفخر ؛ لأن الرئيس قد أولاه ثقته المطلقة ، في ظروف كهذه ، فشد قامته ، وقال في حزم بالغ :

_ اطمئن يا فخامة الرئيس.. كل شيء سيسير وفقاً لأوامرك .. اطمئن ،

قالها ، والطلق لتنفيذ الأمر ، بكل حزم وحماس الدنيا ، تاركا رئيس الجمهورية خلفه ، وهو يعيد التفكير في الأمر ، والقلق الذي يملأ كيانه يتضاعف ..

ويتضاعف ..

ويتضاعف ..

هذا لأن ذلك الهاجس فى أعماقه ، كان يؤكد له مرة أخرى أنه هناك مواجهة قادمة فى الطريق .. مواجهة حاسمة ..

وخطيرة ..

الغاية ..

* * *

بكل كياتها ، الطلقت (مشيرة) تعدو ، خلف سيارة العقيد (باسل) ، التى تحمل (أمجد صبحى) ، المستشار الأمنى الخاص لرئيس الجمهورية ..

لم تكن تعرف هويته بالضبط ، ولكنها أدركت ، من رجلى الحرس الجمهورى اللذين يصحباته ، ومن اهتمام (باسل) البالغ به ، أنه مندوب فوق العادة ، من مؤسسة الرياسة نفسها ، يتفقد الأمور في المدينة ، التي القلب أمنها رأساً على عقب ، منذ مغيب الشمس ..

ثم إن شيئًا ما ، في أعماقها وكياتها ، وفي خبراتها الصحفية السابقة ، أتبأها أن الحل كله يكمن في يد هذا الرجل ..

في مندوب رئيس الجمهورية ..

ولكن فجأة ، برز ذلك الجندى ، وهو يهتف فى صرامة :

- توقفی یا سیدتی .

وما إن أكمل عبارته ، حتى رفع فوهة مدفعه الليزرى نحوها ، في عدواتية شرسة ، و ...

وانطلقت أشعة الليزر ..

القاتلة ..

ومع الدماء التي تفجّرت ، التفض جمد (مشيرة) في عنف ، وانطلقت من حلقها شهقة قوية ، وهي تحدّق في وجه (هيئم) ، الذي بدت ملامحه صارمة مخيفة ، على نحو عجيب ، وها يمسك مسسلا منيفة ، على نحو عجيب ، وها يمسك مسسلا ليزريا قويًا ، ويتطلع إلى جندي الصاعفة ، الذي انسعت عيناه عن آخرهما ، والدماء تتدّفق من صدره في غزارة ، قبل أن يسقط جنة هامدة ..

وفي ذهول مذعور ، هتفت (مشيرة) :

ربّاه ! لقد قتلته يا (هيثم) . التفت إليها الصبى في برود عجيب ، وهو يقول :

- هل كنت تفضلين أن يقتلك هو ؟!

أدهشها جوابه ، وأسلوبه البارد الصارم ، الذي لا يتناسب قط مع عصره وطبيعته ، فتقدمت منه في حنر ، وقد نسبت كل ما يتعلق بمندوب رياسة الجمهورية ، الذي اختفت به سيارة (باسل) (الجبيب) ، وسط شوارع الحي ، وقالت في قلق :

ـ من أين حصلت على المسدس ؟! وكيف ؟! أجابها ينفس البرود الصارم ، وهو يشير بالمسدس إلى فيلا الدكتور (و اتل) :

_ كان ملقى هناك .

مدَّت بدها إليه ، قائلة :

_ أعطني إياه .

كانت تتوقّع مقاومة عنيفة ، أو رد فعل عصبى صارم ، إلا أنها فوجئت به يناولها المسدس في هدوء ، دون أن ينبس ببنت شفة ..

وفى نفس اللحظة ، التى أطبقت فيها أصابعها على المسدس ، ظهر الأستاذ (حسن) ، وهو يهتف فى توتر :

- أسرعا إلى المنزل ، قبل أن تتعقد الأمور أكثر . التفت إليه (هيتم) بنظرة باردة ، في حين قالت (مشيرة) في عصبية :

- لقد تعقدت بالفعل .. (هيتم) فكل الجندى . أجابها الأستاذ (حسن) في حزم عصبي :

- لقد رأيت كل شيء ... هيا عودا إلى المنزل ، قبل أن يظهر جندى آخر .

أشارت إلى جثَّة الجندى ؛ قائلة :

ــ ومادًا عنه ؟!

مط شفتیه ، قائلا :

ب سأتدبر أمره ،

ثم داعب شعر (هيشم) في حنان ، مستطردًا :

- لا تقلق يا بنى .. لا تقلق أبدًا .. لن يؤذيك أحد ، وأنا على قيد الحياة .

رفع (هيئم) عينيه إليه في بطء ، وتطلع إلى وجهه لحظة ، قبل أن يمد يده إلى (مشيرة) ، قائلا:

۔ هيا پنا ۔

التقطت (مشسيرة) يده في سرعة ، والدفعت معه

نحو المنزل ، في حين جذب الأستاذ (حسن) جنّة الجندي القتيل ، مغمغمًا في عصبية :

- السيدة (مشيرة) على حق .. لقد تعقدت الأمور أكثر وأكثر بالفعل .

أما زوجة الأستاذ (حسن) ، قلم تكد تلمح (هيئم) ، حتى الدفعت نحوه ، واحتوته بين دراعيها ، بكل لهفة الدنيا ، هاتفة :

_ (هيشم) !! حمدًا لله على سلامتك يا بنى .. حمدًا لله .

تطلُّع الصبى إليها بلا القعال ، مغمغمًا :

- أشكرك يا سيدتى .. أشكرك كثيرًا .

تراجعت السيدة لحظة ، وحدقت في وجهه ، قبل أن تضمه إليها مرة أخرى ، قائلة في لوعة :

_ يا للصبى المسكين ! إنه مصاب باتهيار عصبى . تمتمت (مشيرة) في إشفاق :

_ لقد عاتى الكثير .

التفت إليها الصبى بحركة حادة ، وتطلع إلى عينيها مباشرة ، على نحو سرت معه قشعريرة باردة في جسدها ، وقد خيل إليها أنه يغوص في أعماقها ،

ويسبر أغوارها بنظرته الحادة ، فارتبكت ، متمتعة : _ ماذا هناك با (هيثم) ؟!

قبل أن يجيب الصبى ، اندفع الأستاذ (حسن) إلى المنزل ، وأغلق بابه خلفه في سرعة ، وهـ و يلهث ، قائلاً :

_ لقد أخفيت الأمر .. مؤقتًا .

قال (هيئم) بنفس البرود الصارم المخيف :

- سيكشفون غيابه ، خالل ساعة واحدة على الأكثر .

شعر الأستاذ (حسن) بالدهشنة لأسلوبه هذا، ولكنه عزاد إلى ما واجهه من صدمات عنيفة في تلك الليلة، وبخاصة مصرع والديه، فتجاهل الموقف كله، وهو يقول في حزم:

- لا تقلق أبدًا أيها الصبى .

قال (هيئم) في صرامة :

- اسمى (هيثم) .

داعب (حسن) رأسه في حنان ، متمتما :

- فليكن .. لا تقلق أبدًا يا (هيتم) .. فلت لك : إن أحدًا لن يسيء إليك ما دمت أمّا على قيد الحياة .

تطلع اليه (هيتم) لحظة في صمت ، دون أن يحمل وجهه أية اتفعالات ، ثم لم يلبث أن التفت فجأة إلى (مشيرة) ، متسائلا :

_ لقد صنعت نسخة من ذلك الشريط .. أليس كذلك ؟! بدت الدهشة على وجوه الجميع ، وتبادلوا نظرة متوترة للغاية ، قبل أن تجيب (مشيرة) :

_ بلى .. لقد فعلت .

رفع الصبى سبابته ، قائلا في حزم :

_ لا يد أن تصل تلك النسخة إلى المقدم (نور الدين) ، بأى ثمن .

تبادل الثلاثة نظرة دهشة اكثر توترا ، قبل أن يسأله الأستاذ (حسن) :

_ هل تعرف المقدم (نور) ؟!

تجاهله الصبى تمامًا ، وكأنه لم يسمعه ، وهـو يقول لـ (مشيرة) :

_ هل تفهمین ! لا بد أن يطالع فريقه ما هدت ، مهما كاتت الظروف .

ازدردت (مشيرة) لعابها في صعوبة ، وهي تتمتم : _ وكيف يمكنني الوصول إلى (نور) الآن ؟!

صمت (هيئم) بضع لحظات، وكأنما يدير الامر في راسه، قبل ان يجيب في حزم شديد، وبصوت عميق، بدا وكأنه يتصاعد من أعماق بنر سحيقة.

- ربّما أمكنه هو الوصول إليك !

السعت عيناها ، وعينا الاستاذ (حسن) وزوجته ، وثلاثتهم يحدقون في الصبي ، الذي أدار عينيه في بطء إلى النافذة ، متمتما :

ـ ربما .

ثم اتجه نحوها ، وراح ينطلع عبرها اللي فيلا الدكتور (واثل) في اهتمام صامت ، دون أن تصدر عنه أدنى حركة ..

> وفى صمت حذر ، تمتم الأستاذ (حسن) : ـ ماذا دهاه !

غمغمت زوجته ، وهي تضع بدها على صدرها في ارتياع :

- إنه يبدو مختلفًا .

تم شهقت من فرط اتفعالها ، قبل ان تضیف بصوت مرتجف :

_ مختلقا تمامًا .

السعت عينا الأستذ (حسن) أكثر وأكثر ، وهو يستعيد في هنع كلمات الدكتور (واثل) الأخيرة .

« باتهم هنا ۰۰ »

أما (مشيرة)، فقد واصلت التحديق في الصبي ، وهي تتساءل في أعماقها : ما الذي أصابه ؟!

أهى صدمة عصبية ، من جراء كل ما تعرض له اللبلة ؟!

أم هو أمر آخر ؟!

من المؤكد أنه ليس من السهل أبدا ، على صبى فى مثل عمره ، مهما بلغ ذكاوه وبلغت عبقريته ، أن يحتمل رؤية والديه ، وهما يلقيان مصرعهما أمام عبنيه !!

هذا كفيل بتحطيمه حتمًا .

ونكن كيف علم بأمر نسخة الشريط "! وثماذا الإصرار على إيصالها إلى (نور) "ا وبأى ثمن !

تُم ، وهذا هو الأهم ، أين (نور) الآن ؟! أين ؟!

لم تدر ، ولم يدر الاستاذ (حسن) وزوجته ، أنهم في نفس اللحظة ، التي يتطلعون فيها إلى الصبي . كان هو يتطلع في اهتمام بالغ ، الي فيلا الدكتور (واتل شوقي) ، وعيده تبرقان ببريق عجيب بريق أحمر ..

. . .

رهيب ..



٧ - المصلو ..

« النبي اعرض عليك صفقة ، لا تقبيل الجدل أو المساومة صفقة تتناسب مع طبيعتك تماما » هتف قائد مجموعة الصعقة بالعبارة ، بصوت قوى صارم ، عبر المكبرات المستشرة في المستشفى ، والتر بلغ دويها مسامع (نور) و (أكرم) و (سلوى)

والتى بلغ دويها مسامع (نور) و (أكرم) و (سلوى) و (نشوى) ، في حجرة حفيظ الموتى ، في قبو مستشفى (السادس من أكتوبير) ، فسرى في أجسادهم توتر عنيف ، والرجل يتابع بنفس القوة والصرامة:

- حیاتک مقابل حیاة الباقین استسلم ، وسنطنق سراحهم جمیعا .. لا تضع الوقت فی التفکیر ، فکل ما امتحک ایاه هو ثلاث ثوان فحسب ، وبعدها سأتسف رأسی زمینک ، وهذا الطبیب الشرعی .

وبصوت أكثر قود ، بدأ العد التنازلي مباشرة :

هذا هو أكثر العروض كرما ، في مثل هذه الظروف اقبله أو ارفضه ، ولكن لا تحاول المساومة لحظه واحدة ، وإلا سحبنا عرضنا فورًا ،

هَمَف (أكرم) مرة أخرى ، وهو يمسك مدفعه الليزرى في قوة :

_ اسمع یا (نور) ان نسمح لک أندا بالتضمیة من أجلنا ، أو

قاطعته (سلوى) فجأة :

_ دعه بنقد ما بطنبون یا (آکرم)

التفت إليها (أكرم) في دهشة بالغة مستنكرة،

وهتف :

_ (ملوی) .. ماذا تقولین ؟!

راها تجذب الكمبيوتر الصغير من يد (نشوى) ، وتحل الأسلاك ، التى توصله بخزانة الأسلوانات المدمجة الإليكترونية ، وهى تقول في حزم .

_ أقول ما سمعته يا (أكرم) هيا امنحنى سلكين يتصلان بدائرة مكبرات الصوت أسرع .

لم يفهم (أكرم) ما تعنيه ، ولكنه رأى (نشوى) تتحرك في سرعة لمساعدة أمها ، فقفز بدوره يبحث

واتعقد حاجبا (نور) في شدة، وهو يلعن المسئول عن هذا الموقف الرهيب ..

المستول عن وضعه في مستاومة ، تحميل في طرفيها نهاية حياة ..

حياة رفاقه ..

أو حياته ..

وقبل حتى أن ينتقل العد إلى الثانية التالية ، حسم (ثور) أمره ، وهتف في حزم :

- إننى أقبل عرضك .

هتف (أكرم):

- لا يا (نور). فننمت جميفا، أو نحيا جميعا أشار إليه (نور) في صرامة، وهو يهتف:

- أطلق سراحهما ، وسأسلمك نفسى ، عندما يغادر الباقون المستشفى في سلام .

نقلت مكبرات الصوت ضحكة ساخرة ، أطلقها قاند مجموعة الصاعقة ، قبل أن يقول :

من الواضح أنك لم تستوعب الأمر بعد يا سيد (نور) . لست في موقف يسمح لك بفرض أيه شروط . إننا نحاصر المستشفى بالفعل ، وعرضنا

عما طنبته ، فى حين تبادل (نور) معها نظرة سريعة ، قالت بعدها فى الفعال :

- احتاج الى عشرين ثانية فحسب يا (نور) غمغم (نور) ، وقد بدا وكأنه الوحيد ، الذى فهم ما ترمى إليه :

۔ بالتاکید ،

ثم استدار يهتف عبر الممر:

- اريد دنيلاً واحدا على الأقل ، يثبت لى أن (رمزى) والدكتور (حجازى) سالمين .

أجابه قائد المجموعة في صرامة :

- لا أدلة . كلمتى هى الشيء الوحيد الذي تملكه ، وهذا لا ينطبق على الوقت ، فمشكلتي أن صبرى ينفد بسرعة كبيرة ، وعندما أفقده ، تنطلق الاتمعة من مدفعي ؛ لتنسف الرءوس بلا رحمة .

كن (أكرم) ينتزع بعض الاسلاك الكهربية . فى تلك النحظة ، من جهاز تبريد قديم فى الحجرة ، ويهرع بها إلى (سلوى) ، التى تجرى أصابعها على أزرار الكمبيوتر فى سرعة واتفعال ، فى حين راحت (نشوى) تكشف أحد مكبرات الصوت ، المختفية فى

جدار الحجرة ، فالتفت إليهم (نور) بنظرة متسائلة ، أجابتها (سلوى) ، هاتفة :

- عشر ثوان فحسب يا (نور) .. امنحنى عشر ثوان فحسب ، وسنربح هذه المواجهة بإذن الله (الطي القدير) .. امنحنى ثقتك .

تَنَهُّدُ ، مَعْمَعُمُا :

- حسن یا حبیبتی .. سأمنحك كل تقتی ثم عاد بستدیر ، هاتفا : - ثنا قادم .

شهقت (سلوی) ، وانتفض جسد (نشوی) ، وهنف (أكرم) بكلمة مستنكرة ، وثلاثتهم بلتفتون إليه بحركة حادة ، فشد قامته ، وابتسم ابتسامة باهنة ، وهو يقول :

- هذه هي الوسيلة الوحيدة ، لإضاعة الوقت المطلوب واستقرات عيناه على عيني زوجته ، وهو يضيف : - ثم إنني أثق تمامًا ببراعتك .

- قالها ، وغادر الحجرة ، ليسير في الممر ، متعمدًا أن يعلو وقع قدميه في وضوح ، فهتف (أكرم) في حدة :

تُم قفز بوصل الاسلاك بمكبر الصوت ، وهو بتساءل في عصبية :

_ ماذا ستفعلين بالله عليك ؟!

احابته واصابعها تواصل العمل عنى ازرار الكمبيوتر الصغير جدا في سرعة وعصبة زايدتين والكمبيوتر الهام يحيطون اجسادهم بقائد الهالات الكهرومغنطيسية وات الوهج الاخضر

قال في حدة :

_ ومادًا في هذّا ؟!

أجابته في توتر زائد :

_ ستحاول استغلال هذا .

ثم اتعقد حاجباها في شدد ، مستطردة :

_ لصالحتا

حدق فيها بدهشة بلغة ، واستعاد مبرة اخرى شعوره الدائم بأنه الوحيد في الفريق ، الذي لا يفهم تلك الأمور العلمية ..

لا يفهمها قط ..

اما (نور) ، فقد عبر العمر في خطوات هادية ،



واستعاد مرة أخرى شعوره الدائم بأنه الوحيد في الفريق،

حتى بلغ نهايته ، ولم يكد يدور عندها ، ليلتقى بالسلم ، حتى ارتفعت فوهات المدافع الليزرية فى وجهه ، وتألقت عينا قائد مجموعة الصاعقة ، وهو يقول فى ظفر :

_ أعتقد أنه لم يكن أمامك سوى الخضوع للعرض يا سيّد (تور) ،

أجابه (نور) في صرامة عسكرية :

- اسمى المقدم (تور) أيها النقيب :

هز الرجل رأسه ، وصوب مدفعه إلى رأس (تور) في إحكام ، وهو يقول :

- أن يصنع هذا فارقًا الآن .

العقد حاجبا (نور)، وهو يدير بصره في الرجال، الدين يصوبون إليه مدافعهم الليزرية في تحفر، وذلك الوهج الأخضر، المحيط بأجسادهم، يمنحهم مظهرا مخيفا، ثم سأل في صرامة:

- أين (رمزى) والدكتور (حجازى) ؟! أجابه الرجل في شيء من السخرية : - هذا أيضًا لن يصنع قارقًا الآن .

قالها ، وأشار بيده ، فتحركت سبابات الجميع في

أن واحد، والنجهت فوهات مدافع الليزر نحو (نبور). و ...

ولم يعد هناك مفر من الموت أبدًا ..

* * *

عنى الرغم من ال كل شيء راد المستشدر الامتى لربيس الجمهورية ، كان يوهي بان الامور تسير بالفعل ، كما شرحه العقيد (باسل) تماما ، الا ان شيدا ما في أعماق (امحد صمحى) ، لم يكن يشعر بالارتياح أبدًا ..

وهو لا يدري حتى سبب هذا !!

لقد شاهد كل شيء يعينيه ..

الفيلا ، التي بدأ عندها الأمر ..

وتلك التي دمرها فريق (نور) ..

وحالة الذعر والارتباع ، التمى تسبطر على سكان المدينة

لماذا إذن لا يشعر بالارتباح او الاطمئان "ا أهو شيء رآه أو سمعه ؟!

ام هى خبرة قديمة ، نمت وتطورت ، منذ عمله في المخابرات العامة ، حتى بلغ ما بنعه ١٠

المهم أنه لا يشعر بالارتياح أبدًا ..

« ا مستحیل ا

الطنقت الكلمة من بين شفتيه ، من شدة توتره وحيرته ، فالتفت إليه العقيد (باسل) ، متسائلا :

ما هو المستحيل يا سيادة المستشار ؟! هزاً (أمجد) رأسه ، قائلاً :

ـ لا يمكننى أن أصدق قط أن يفعل (نور) ورفاقـه هذا .

يدا (باسل) شديد الحدر ، وهو يقول :

_ ولكنهم فعلوها يا سيادة المستشار .

ثم أشار بيده ، مستطردًا :

_ لقد رأيت بنفسك .

هز (أمجد) رأسته مرة أخرى في حزم ، وهو يقول :

- فى عملى ، لا يعذ ما رأيته دليلاً على أى شىء تضاعف حذر (باسل) ، وامتزج بكثير من التوتر ، وهو يقول :

- كيف يا سيادة المستشار ؟! لقد رأيت آثار الاعتداءات بنفسك .

أشار (أمجد) بسبابته ، مجيبًا :

_ ولكننى ثم أر الاعتداءات نفسها .

قال (باسل) ، في شيء من الحدة :

- هذا أمر طبيعى ، فقى كل جريمة ، لم يتم ضبط الجاتى فى أثناء ارتكابها ، لا نجد أمامنا سوى اثار الاعتداءات قصبب .

أجابه (أمجد):

- ولكن يوجد دانم ما نظلق عليه اسم (الأدلَّة النظرفية) ، وهذا ما أفتقده هذا .

سأله (باسل) ، وقد تضاعف توتره :

_ وما تلك الأدلة الظرفية ؟!

اجابه (آمجد) ، وهو بشير بيديه :

- إنها تلك الظروف والملابسات ، والأحداث غير المباشرة ، التى تؤيد قيام شخص ما بارتكاب فعل محدود .. وهى تختلف عن الادلة المادية ، فى كونها أمور لا يمكن الاحتفظ بها أو تحريرها .

هتف (باسل) في لهفة :

- عظيم . هذا ينطبق أيضًا على شهادة الشهود . أليس كذلك ؟!

هزّ (أمجد) رأسه نفيًا ، وقال :

- حتى شهادة الشهود لا يمكن ان يعتد يها ، ما لم تؤيدها أدلة مادية أو ظرفية .

وصمت بضع لحطات ، ارتسمت على وجهه خلالها علامات التفكير العميق ، قبل ان يقول في بطء

- وهذا ما تفتقر إليه الأمور هنا .

سأله (باسل) في عصبية :

ــ لماذا تعتقد هذا ؟! ــ

تطنع اليه (امجد المبشرة الوهو يقول بنفس البطء:

الاسك ورجالك اكدتم ان (نبور) ورفقه هم المسبولون عن فتن اثنين من سكان الحي ، رجس وزوجته ، واحراق منزلهم ، وعنى الرغم من ان هذا يحت الى بعض الوقت ، ومن أن تلك الهيلا ، التي معترض حرقهم بها ، توحد على مقربة من فيلا الدكتور (والى سوقى) المسبولة عن كر ما يحدت ، فن احدا من رجائك نم يتواجد هناك ، نمنع (نور) ورفقه من فتل الضحيتين ، واحراق الفيلا الا بيدو ورفقه من فتل الضحيتين ، واحراق الفيلا الا بيدو لك هذا عجيبًا بعض الشيء ؟!

صمت (بسن) لما يقرب من مصف دفيقة كملة ، وهو يتطلع إلى عينى المستشار الامنى مبشرة ، قبل أن يقول في يطء .

حكلا أنه لا يبدو كذلك على الاطلاق ، لأن (نور) وفريقه فعلوا هذا ، قبل وصولنا إلى هنا تألقت عينا (أمجد) ، وهو يقول : حقاً ؟!

> تراجع (باسل) في بطء ، وهو يجيب : - نعم .. حقا يا سيادة المستشار .

ارتسمت ابتسامة ظافرة على شفتى (امجد)، وهو يقول:

- هذا أيضًا لا يتفق مع الادلة الظرفية أيها العقيد ، فحتى اللحظة التى كنا فيها اصام تلك الفيلا ، كان دخان الحريق يتصاعد منها ، على الرغم من أن احشاب الآت الملزل من عوع حيد ، يمكن ان يحترق بالكامل ، خلال أربع مناعات قحسب .

تجمدت ملامح (باسل) كلها ، وهو يتراجع فى مقعده أكثر وأكثر ، قائلاً :

- هدا يحتاج الى استشارة خبير في الحرائق و اثارها

أشار (أمجد) بيده، قانلاً:

_ هل ترسل في طلب واحد ؟!

عض (بسل) شفتيه ، وهو يقول في عصبية :

_ لايمكننى بقرار هذا ، دون الرجوع الى قيادتى قال (أمجد) في صرامة :

_ قيادتك ١٠ أى قول هذا ايه العقيد ١٠ هل قررت أن تتجوز قواعد الضبط والربط ، والدخول معى فى مزحة سخيفة ، أم أنك تجهل بالفعل أننى امثل رئيس الجمهورية شخصية ، وهو بحكم القانون والدستور ،

القائد الأعلى للقوات المسلّحة ، أى قائد قيادتك ، وأوامره تجب كل ما يصدر من أوامر أخرى ؟

صمت (باسل) بضع لعظات أخرى ، قبل أن يقول

في حزم مقاجئ :

_ ما رايك أن نلعب بأوراق مكشوفة أيها العستشار ؟! ابتسم (أمجد) في معترية ، قائلاً :

_ ألم أقل لك : إنك قد قررت تجاوز قواعد الضيط والربط ، و ...

قاطعه (باسل) في حدة :

_ نقد كشفت الأمر كله . أليس كذلك ؟!

اعتدل (أمجد) في مقعده ، قائلاً : - ما هذا بالضبط ؟! اعتراف ؟! أشار (باسل) بيده ، مجيبًا في صرامة :

- بل نهاية أيها المستشار ..

ومع إشارته ، توقّفت سيارة (الجيب) فجاة ، والسيارة التي تتبعها ، وقفز سنة جنود من السيارتين ، صوأبوا كلهم مدافعهم الليزرية إلى (أمجد) ، والعقيد (ياسل) يكمل في صرامة شديدة :

- تهایتك -

وهنسا ..

هنا فقط ، فهم (أمجد) ، المستثبار الأمنسى الخاص لرنيس الجمهورية ، الحقيقة .. كلها ..

* * *

« الأمور تطورت ، على الرغم منا .. »

نطق وزير الدفاع العبارة ، في صرامة عصبية ،
وهو ينهى اتصاله المحمول على الليزر ، مع العقيد
(باسل) ، فتبادل القائد الأعلى والدكتور (ناظم)
نظرة متوترة ، قبل أن يسأله الأخير في توتر شديد :

- ما التطور الذي تعنيه بالضبط ؟!

مط الوزير شفتيه في صرامة ، وعقد كفيه خلف ظهره ، قبل أن يجيب

_ (بسل) اضطر لاعتقال المستشار الامنى للرئيس ،

السعت عيون الرجلين في ارتباع مذعور ، قبل ان يهب القائد الاعلى من حلف مكتبه ، صاحب بكل غضب وثورة الدنيا :

منت ب رجل ۱۱ الا تدرك ما الذي يعليه هذا بالضبط ۱۱ الله تعلن التمراد على مؤسسة الرياسة

هنف الدكتور (الظم):

- وبمعنى اكثر وضوحا اله القلاب عسكرى أجابهما الوزير في صرامة :

_ الأمر لم يبلغ هذا الحد بعد . صاح القائد الأعلى :

- لم يبلغ ماذا "لقد اعتقل رجالك واحد من أهم و أخطر رجال الرنيس ، و أقرب مستشاريه البيه !! ما الذي يمكن أن يبلغه الامر أكثر من هذا ، حتى يمكن اعتباره اتقلابًا عسكريًّا ،

أجابه الوزير في حدة :

_ قتت نكم إن الامر لم يبلع هذا الحد بعد هتف الدكتور (ثاظم) : __ ومتى سبينغه إنن ؟! __ أجابه الوزير في صرامة :

_ عدما بنتهی آلامر ، دون آن نرسح المعرکة نم بفهم احدهما عبارته ، فتبادلا نظارة شدیدة التوتر ، جعنته بدرك ضارورة توضیاح الموقف ، فاتبری یقول :

- الواقع أن موقعكم هذا يدهشنى للغية ، فمن السناجة ان تتصورا ان من يحدث وليد اللحظة أو الانفعال كلا يا رئيس مركز الابحث ، وأيها القائد الاعنى للمخابرات العلمية ، فعلى عكسكما ، كنت اتوقع حدوث أمر كهذا ، منذ بدات العملية

ثم لوح بيده ، و هو يتحرك في الحجرة ، متابعا في صرامة قاسية :

د والمقصود بالعملية هما ليس حصار مدينة السادس من اكتوبر) ، واطلاق قسة الطوارئ القصوى الكهرومغطيسية ، وإلما المقصود بها هو العملية الرئيسية ، التي بسببها نقع كل هذا

سأله الدكتور (ناظم) في عصبية :

- أتقصد أنك كنت تتوقع حدوث ذلك الانفجار ، في أثناء تجارب الدكتور (واتل) ؟!

هزُّ وزير الدفاع رأسه ، قائلاً :

- كلاً ، ولكننى كنت أتوقع أية احتمالات أخرى .. أن يشعر الدكتور (وانل) بتأتيب الضمير ، ويعلن ما يحدث ، أو أن ينكشف أمره لسبب أو لآخر . أو حتى أن ..

بتر عبارته بغتة ، والعقد حاجداه في شدة ، وكأتما لم يكن ينبغى أن يبلغ هذا الحد من حديثه ، إلا أنه لم يليث أن استدرك في صرعة :

- ولهذا وقع اختيارى على العقيد (باسل بهجت) بالذات ؛ ليتولَّى الأمر ، إذا ما تعقدت الأمور ..

والتفت إليهما ، متسائلاً في حزم :

- فلماذا اخترت هذا الرجل بالذات في رأيكما ؟! تبادلا نظرة متوترة للغاية ، قبل أن يقول القائد الأعلى في عصبية :

- الوقت لا يسمح بالألفاز والمحاورات يا رجل . قال الوزير في حزم :

_ أنت على حق أيها القاد الوقت لا يسمح بإضاعة لحظة واحدة .

ثم شد قامته ، مستطردًا :

- نقد وقع اختياري عليه لسسين مهمين للغاية .
اولهما انه رجل صارم قاس ، له نزعة سادية دموية ،
تجعنه أكثر من يحكم سيطرته على الموقف ، ويمنع
تسرب الحقائق من المدينة ، مهما كان الثمن ، بل
هو الوحيد الذي لن يتردد في إحراق المدينة كلها ، لو
افتضى الأمر ، حتى يضمن نجاحه في مهمته

سأله الدكتور (ناظم):

_ وماذا عن السبب الثاني ؟!

أجابه في حزم :

- إنه السبب الأكثر أهمية ، وهو أن سجله غير مشرف على الإطلاق ؛ فعلى الرغم من أنه لم يفشل في مهمة قط ، وهذا ما يبرر إسنادنا هذه المهمة له ، إلا أنه يوصف دائمًا بالوحشية والشراسة ، عدم احترام أية قيم أو قواعد أو تقاليد .

قال القائد الأعلى في عصبية: _ وبم يمكن أن يفيدنا هذا ؟!

- سيفيدنا أكثر مما تتصوران ايها السيدان • فكل ما حدث الان هو ان العقيد (باسل) قد اعتقل المستشار الامنى نرياسة الجمهورية ، ولا يوجد ما يتنت قط ، له قد فعل هذا بناء على اوامر مبشرة من اى من هدا الدكتور (ناظم) ميهورا .

- ماذا تعنى ؟! أجابه في حزم :

- اعنى الله ، من الناحية الرسمية ، لا يوجد الصال مناشر ، بيننا وبين العقيد (باسل) ، او بين اية نقط داخل دائرة الحصار ، وهذا يعنى المنا ، من الناحية الرسمية ايض ، لا نعلم منا الذي يحدث داخل مدينة (السادس من اكتوبر) بالتفصيل ، وعندما يقوم (باسل) باعتقال (امحد صبحى) ، فهذا يمكن ان يوصف فيم بعد بأتمه تمرد فردى ، وسنواجهه عندسذ بمنتهى الحزم و الصرامة ، ونتقدم باعتذار رسمى نسيد على المسئول أيضا .

تبادل القائد الاعلى والدكتور (عظم) عظرة متوترة. قبل أن يقول الأول :

_ هل ستعتقل العقيد (باسل) ؟! أجابه الوزير في صرامة :

_ واصدر أمرا بمحاكمته عسكري ايط

قال الدكتور (ناظم) في حدة :

_ فكرة رومانسية للغاية يا رجل ، ولكنا تعلم استحالة تنفيذها ، من النحية العملية ، فرجل مثل (باسل) لن يسمح لك بالقاء المسبولية كلها على عائقه ، عدما تتأرم الامور ، ومن الموكد سيعترف بالحقيقة كاملة بلا أدتى تردد ،

ارتسمت ابتسامة قسية على شقتى الوزير ، وهو يقول :

- اطمئن یا دکتور (ناظم) لن تصل الامور الی هدا الحد قط، فمن الموكد ان رجلامتن (یاسر بهجت) لن یقبل بالاعتقال دون مقومیة عنیفیة وعنیفیة للغابة

هتف القائد الاعلى .

۔ هل تعنی ان ۱۰

قاطعه الوزير في حزم:

_ بالضبط .

٣_خطـوة إيجـابية ..

فوهات المدافع الليزرية كلها اتجهت نحو (نور) -وسنابات رجال الصاعقة تحفزت الإطلاق خيوط الأشعة القاتلة ، و ..

وفجأة ، الطلق من كل مكبرات الصوت بالمستشفى أزير عجيب ..

أزيز خافت متصل ، بدا وكأنه يخترق كل شيء ، حتى الأجساد الحية ..

ثم الخفض ذلك الأريز بغتة

وتلاشى ..

ومع تلاشيه ، توهجت تلك الهالات الحضراء ، المحيطة بأجساد رجال الصاعقة ..

توهَجت أكثر ..

وأكثر ..

وأكثر ..

وأمام عيني (نور)، انتفضت أجسادهم في عنف

عقد الوزير حاجبيه في صرامة ، وهو يقول :

م كل شمىء مدروس بمنتهى الدقة ، وكل الاحتمالات موضوعة في الاعتبار أيها السيدان .

وشرد بصره لحظة ، وهو يضيف في حزم أكبر : _ كل الاحتمالات .

نطقها على نحو شعر معه الرجلان بالكثير من التوتر والقلق والخوف ..

ومن أعماقهما ، تصاعد شعور رهيب بأن الساعات القادمة ستحمل كارثة ..

كارثة بلا حدود .



والطلقت من حنوقهم صرخة الم مذعورة واتسعت عيولهم عن آخرها .. ثم سقطوا أرضًا ..

كس رحال الصاعقة فقدوا وعيهم في ان واحد ، والهار كيالهم دفعة واحدة ، وتهاوت اجسادهم عند قدمي (نور) ،،

وقى بفس اللحظة ، سمع (نور) دوى الفجار محدود مكتوم ، من بهاية المعر ، فهتف فى هنع . وهو يعدو بكل قوته ، عبدا الى حجرة حفظ الموتى : - يا إلهى ! (سلوى) .

قبل أن يبنغ الحجرة ، الدفع منها (اكرم) ، وهنف فور رؤيته :

- (نور) .. أأنت بخير ؟! أجابه (نور) في لهقة :

- بالتأكيد ، ولكن ماذا عن (ملوى) ؟!

أتاه صوت من داخل الحجرة ، يهنف :

- أنا بخير يا (نور) .. اطمنن .

وتب الى الحجرة ، وراه بين نراعى (نشوى) ، التى هنفت ، وهى تربت على امها في حنان مشفق

- الكبيوتر الصغير جدا لم يحتمل ، والفجر عندم بنغت الذبذبة الحذ المطلوب .

قال (أكرم) في عصبية :

- عظیم ما دمنا قد بدال فی اطلاق المصطنحات العامیة ، فهر لی ان اعلم مادا فعنتم بالضبط ۱۱ أشار إلیه (نور) ، قائلا :

- اصحبنی تنظمین علی (رمیزی) والدکتور (حجازی) ، وساشرح نك كل شیء فی الطریق اسرع (اكرم) الی جوارد ، عبر ممیر القبو ، و (نور) یقول :

- تلك الهالة الخضراء ، التى كانت تحيط باجساد رجال الصاعقة ، هى نفس ما يحيط بالمدينة كلها غلاف كهرومغنطيسى ، مهمته حماية اجسادهم من اقتحام تلك الظلال لها .

هتف (أكرم):

هذا يوكد نظريتك حول كونهم يعلمون

أجابه (نور) في حرّم :

- لم يعد لدى أدنى شك في هذا .

كاتا قد بنف السلم ، في تلك اللحظة ، فاتسعت عيما

هتف (أكرم) :

_رجالنا ؟ هولاء الرجال يسعون لقتلنا منذ البداية يا (تور) .

أجابه (ثور) في حزم :

- إنهم ينفذون ما تلقوه من أو امر فحسب يا (أكرم) قال (أكرم) في سخرية عصبية:

ـ هل تعتقد أن هذا يصنع فارقًا ، بالنسبة لمن يلقى مصرعه منا ؟!

أجابه (نور) ، في صرامة أكثر :

- هؤلاء الرجال فاقدو الوعى ، ولن نمسهم بسوء . هنف (أكرم) في حدة :

_ وأنا أن أخاطر بعودتهم الى وعيهم ، ومطاردتهم لنا مرة أخرى .

قبل أن يعلق (نور) على عبارته، وقع بصره على (رمزى) والدكتور (حجازى)، والأخير يفحص في اهتمام أحد ثلاثة من رجال الصاعقة، سقوا فاقدى الوعى إلى جوارهما، فهتف في حرارة _ (رمزى). حمدا لله على سلامتكما.

(أكرم) في دهشة ، وهو يحدق في الرجال فاقدى الوعي ، وهنف :

- رباه ؛ هل فعلت (سلوی) هذا ؟! أوماً (نور) برأسه إيجابًا ، وقال ، وهو يصعد في درجات السلم في سرعة :

مناعفة القصر ، ذات تردد خاص جدا ، أدى السى الفعة القصر ، ذات تردد خاص جدا ، أدى السى مضاعفة قوة العلاف الكهرومغنطيسى ، على نصو مباغت ، مما أصاب هولاء الرجال بصدمة مباغتة ردد (أكرم) في دهشة ، وهو يتبعه :

د صدمة ؟!

أجابه (نور) :

- نعم . شيء أسبه بالصدمة الكهربية ، مما أفقدهم الوعى مؤفتا .

هتف (أكرم) ، وهو يلوح بمدفعه :

- إنها فرصة نادرة ، للتخلص منهم جميعا .

اتعقد حاجبا (نور) ، وهو يقول في صرامة :

- ما كنت لأفعلها ، حتى مع أعدى أعداتى ، فما بالك برجالنا ؟!

هتف به (رمزی) ، والحيرة تعلا وجهه :

- ماذا حدت بالضبط يا (نبور) " هولاء الرجال احتجزون هنا ، ثم فوجننا بهم يتساقطون فجاة كالذباب ، دون أن يمستهم أحد .

توخ (تور) بيده ، قائلا :

- إنها واحدة من لمحات (سلوى) العبقرية ثم أشار بيده ، معستطردًا في حزم :

- والان هيا بدا لايدان نتحرك باقصى سرعة قال (أكرم) في حزم:

- نیس قبل ان نحکم و تنق هو لاء اثرجال اجابه (نور) فی توتر :

- سيستغرق هذا نصف الساعة على الأقل ، والله (سنحانه وتعالى) وحده يعلم ، ما الذي يمكن ان يحدث ، في وقت كهذا .

تدخل احد العاملين بالمستشفى ، قدلا فى حماس
- اتركوا لد هذه المهمة ، ولا تضيعوا وقتكم ، فسيسعد أن نفعل هذا ، بعد كل ما لقيده النيئة
تبادل الجميع نظرة سريعة ، قبل ان يقول (اكرم) .
- فقط اذا وعدت بأن القيود ستولمهم لنغاية

قال (نور) في غضب :

ـ للمرة الاخيرة أذكرك أنهم رجالنا

زفر (أكرم)، وقال:

_ فليكن .. دعها تولمهم قلبلا

هم (نور)نقول شیء احبر ، فسننظرد راکرم) فی حدة :

لن تكون القيود متينة ، ما لم تولمهم بعض الشيء ثم الهم رجال صدعقة البس كذلك ١٠ رمقه (نور) بنظرة صبق ، ند اتدر الى (رمزى) والدكتور (حجازى) ، قائلا:

ے ہیا ہتا ہے

الطنق ربعتهم عادين الى حصرة حفظ الموتى ، والدكتور (حجازى) يقول لاهثا :

- من حسن الحظ ان طبء جراحة الطوارى ما زالوا يعملون ، وسيتولون امر ذلك الطابط الشجاع اعتقد انهم سينحجون في انقدد ، ما دام الله (سبحاله وتعالى) قد كتب له النجاة ، على الرغم من كل ما اصابه .

غمغم (ثور) :

ـ لله في خلقه شنون .

لهت الدكتور (حجازى) بشدة ، وهو يقول :

بالتأكيد .

ثم عاد يسأله في اهتمام:

- قل نى يا (نور) هل فعلت (سلوى) هذا بجهاز الكعبيوتر الصغير ؟!

أجابه (نور) بإيماءة رأس ، ثم أضاف .

- المؤسف آنه لم يحتمل كل هذا .

ابتسم الدكتور (حجازى) ، قائلاً ؛

- يكفيه فخراً أن أنقذ حياتنا جميعًا .

بعوا الحجرة ، في تلك اللحظة ، فقال (نسور) بحرم القائد ، وهو يشير بيده إليهم :

- هيا سنتحرك جميعًا عملى الفور ، دون أن نضيع لحظة واحدة .

سألته (نسوى)، وهى تحتضن زوجها فى حنان، فرحًا بنجاته:

- إلى أين يا أبي ؟!

العقد حاجباد ، وهو يجيب :

- سنعود إلى حيث بدأ كل شيء -

واكتسبت لهجته صرامة شديدة ، وهو بضيف :

- إلى قيلا الدكتور (واتل) .

اتسعت عیونهم جمیعا فی دهشه ، وتبادلوا نظرة فنق حادرة ، قبل أن تقول (سلوی) :

- لن يكون هذا بالأمر السهل يا (نور) أجابها في حرم :

- ولكنه الوسيلة الوحيدة لحسم الأمر يا (سلوى). ثم واجه الجميع ، وهو يشير بيده ، قابلا :

- الأمر كله بدأ من هذاك ، وكلنا نعلم الأن أن موقع الفيلا بعنى الكثير جدا ، بالنسبة لذلك الاتصال ، بين عالمنا وعالم الظلال ، لذا فمن المحتم أن نعود إلى هناك . أن نلمس كل شيء بأنفسنا ، وتفحص المكان مرة أخرى ، على ضوء ما تجمع لدينا من معلومات واستثناجات الان .

لوَحت (نشوى) بخزالة الأسطوالات الإليكترونية، وهي تقول :

- آلا يتبغى أن نفتح هذه أولاً ؟! ربما كانت تحوى كل ما تحتاج إليه من معلومات .

أجابها يسرعة :



لوَّحت (شوى) بحرابة الأسطوانات الإليكترونية ، وهي تقول ـ ألا يسمى أن نفتح هذه أولاً ؟! . .

- الها كذلك بالتكيد ، ولكنا لن نضيع الوقت فى الداكد من هذا ، لان خصمنا يتحرك باقصى سرعته الان ، وعدم ظهوره هنا ، حتى هذه اللحظة ، يمنحنى سعور المائه يتحرك فى محور اخر ، ويروق له ان يبقينا هنا ، لأطول فترة ممكنة

واتعقد حاجباه في شدة ، وهو يضيف :

- لذا ، فمن المحتم أن نعود

توجت (نشوی) بانجرانهٔ مرة خری ، قائة

- صدقتی د ایی ال واتفهٔ من اید سنجد کن مانحتاج الیه هنا

التفت إليها ، قابلا :

- سنحاول فتحها في الطريق إذن

تساءل (أكرم) في دهشة :

ے کیف 🖫

اجابه (نور) ، وهو يشير بسبابته :

- النا لل نستخدم سيارة الاسعاف هده المارة . وهده والما سنستولى على سيارتي رجال الصاعفة . وهده السيارات يتم تزويدها الال بجهاز كمبيوتر خاص . وتصل مباتد وة بكل شبكات المعلومات العالمية .

عن طريق الاقمار الصناعية ، ومن الموكد أن هذا الكمبيوتر يمكنه إفادة (نشوى) ، بأضعاف ما يفعل أي كمبيوتر آخر .

هنفت (نشوی) فی حماس:

- بالتأكيد . هذه الأجهزة تصوى أيضًا برنامجًا متطورًا لحل الشفرة .

قال (نور) :

- عظيم . فى هذه الحالة ستستغلين الوقت ، الذى سنستغرقه للعودة إلى فيلا الدكتور (واتل) . فى محاولة فتح الخزانة الإليكترونية .

سأله (أكرم) في توتر:

- ولماذا لا تبقى (سلوى) و (نشوى) هذا ، حتى نتم نحن هذه المهمة ؟!

> أَثَنَ يَكُونَ يَكُونَ هَذَا أَكُثُرَ أَمَنَّا لَهُمَا ؟! هَرُّ (تُور) رأسه نَفَيًا ، وقال :

- خطأ يا (أكرم) .. خطأ .. العقيد (باسل) لن يتجاهلنا هكذا طوال الوقت .. بل إنه ليدهسنى حقًا أن ظل بعيدًا ، حتى هذه اللحظة .. لقد حاول اغتيالنا ، ولكننا أفلتنا منه ، ولا بد أن يسعى للقضاء علينا تأتية .

سأله الدكتور (حجازى) بأنفاس مبهورة: - هل تعتقد أنه سيعود إلى هنا ؟! أجابه (نور) في حزم:

ـ دون أدنى شك .

ثم عاد بدیر عینیه فی وجوههم ، مستطردا - ولهذا أصر عنی أن نفادر المكان بأقصی سرعة . قال (أكرم) :

- فنيكن .. دعنا نغادر جميف هذا المكان ، ثم نتجه أنت وأنا و (رمزى) إلى تلك الفيلا ، التي يحيطونها حتما بكل الحراسة الممكنة ، في حين تختبئ (سلوى) و (نشوى) في مكان آمن .

قال (نور) في ضيق :

- ماذا دهاك يا رجل ؟! تتحدث كما لو أنك تخشى على ابنتى وزوجتى أكثر مما أخشاه عليهما !! أنسيت أن (سلوى) و(نشوى) هما الخبيرتان العلميتات ، في الفريق كله الآن ، وأن لجوء تلك الظلل إلى (نشوى) بالتحديد ، يعنى أنها قادرة بالقعل على حل اللغز كله ؟

سأله (أكرم) في عصبية :

- لمصالح من ۱۰ الم يخطر بباك ان مجاح (نشوى) قد يعنى فتح البب عنى مصراعيه ، امام تنك الظلال الرهبية ، لتغزو كوكبنا كله ؟!

العقد حاجب (نور) مرة احرى ، وهو يغمغم ـ هذا احتمال وارد بالتأكيد .

قال (رمزی) فی حزم :

- بن هو ببدو لى الاحتمال الاكثر ورودا يا (نور) اشار (نور) بسبابته ، قاتلاً :

> - كل الاحتمالات متساوية الان ي (رمزى) ساله الدكتور (حجازى) في توتر:

- اتعنى ال هناك احتمالا ال تكون تنك الظالان صديقة ؟!

صمت (بور) لحظات ، قبل أن يكرر في حزم ـ كل الاحتمالات يا دكتور (حجازى) كلل الاجتمالات .

> ثم شد قامته ، واستطرد بنهجة آمرة : - والان هيا .. سنغادر هذا المكان الآن أشار إليه (أكرم) ، قائلاً :

- مهلا ب (نور) ما رئت اصر على التعمل مع جنود الصاعقة هؤلاء بشكل مختلف

استدار إليه (نور)، متسائلاً في حدة : - ماذا تعني ؟!

ارتسمت ابتسامة خبيتة عشى شهفتى (اكرم). وهو يجيب:

ـ الكثير .

كانت فكرته تستحق التفكير بالتاكيد ، الا انها اصاعت منهم ربع ساعة اخرى ، قبل ان تنطئق بهم سيارتا رجال الصاعفة ، عابدين الى حيث فيلا الدكتور (وائل) ..

کان (نبور) یقود اهدی السیارتین، بصحبه (سنوی) و (نشوی) ، فی حین الطبق (اکبرم) بالسیارة الثانیة ، مع (رمزی) والدکتور (حجازی) وفی سیارة (نور) ، اسرعت (نشوی) توصل خزانة الاسطوات الایکترونیة بحهاز کمبوتر السیارة ، فهی داخت اصابعها تضرب ازراره فی دفیة ، وهی تغمغم

هذه الأجهزة راتعة الها تحوى عددا من أفضل برامج حن الشفرة ، وكن ما حتاج اليه هو بضع

تطويرات بسيطة ، وسيمكنني بعدها التعامل مع هذه الخزانة بكل ثقة .

سألتها (سلوى) في اهتمام:

هل يمكنك قحص الأسطوانات المدمجة نفسها
 هنا ؟!

أجابتها ، وهي تواصل العمل على كمبيوتر السيارة في سرعة :

- بالتأكيد .. إنها أجهزة رائعة بحق .

کانت تعمل فی حماس ، عندما انبعثت من بعید مصابیح سیارتین ، تتجهان نحو سیارتیهما مباشر ق ، فهتفت (سلوی) :

ـ يا إلهي 1 أخشى أن ..

قاطعها (نور) بإشارة من يده، ثم لوَح لـ (أكرم)، معمعماً:

ـ لا جدوى من الخوف الان .. لقد رأونا كما رأيناهم ، وليس أمامنا سوى مواصلة الطريق .

كانت إشارته لـ (أكرم) تحمل هذا المعنى ، قواصل هذا الأخير الطلاقه بالسيارة (الجيب) العسكرية الثانية ، وهو يغمغم في عصبية :

- كنت أعلم أن هذا سيحدث حتمًا .

لم يعلَق (رمزى) أو الدكتور (حجازى) على عبارته ، وهما يتابعان تلك الأضواء ببصرهما ، وهي تقدرب ..

وتفترب ..

وتفترب ..

كانت هناك سيارة (جبب) ، وأخرى كبيرة ، من الطرز الخاصة بنقل الجنود والمعدّات ، والتى تحمل ما يقرب من خمسة عشر جنديا ، بكامل أسلحتهم ومعداتهم ، و ...

وفجأة ، لاحت وجوه ركاب السيارة (الجيب) في وضوح ..

وخفقت فلوب الجميع في قوة ..

قالی جو از سانق السیارة ، كان بجلس اخر شخص ، بتمنی أحدهم رؤیته ، فی مثل هذه الظروف ، وهو بحدی فیهم باهتمام ..

وكان هذا الشخص هو (باسل) .. العقيد (باسل بهجت) .. شخصيًا ..

* * *

القى (امجد صبحى) ، المستشار الامنى لربيس الجمهورية نظرة متوترة ، عنى ساعة يده ، التى الشرت عقربه الى التائة والنصف صباحا ، قبل ال يغمغم ، متحدثا إلى نفسه :

مدا يتنسب اكثر مع الادلة الظرفية ، ومع وجهة نظرى للامور كان ينبغى ان الله بحدسس ملذ البداية

وسهد في عمق ، قبر ان يلقى نظرة على الدافذة الصغيرة ، للحجرة التي تم احتجازه فيها ، مستطردا في شيء من الضيق :

- وكان ينبغى ان ادرك ان و غدا منل (باسل مهجت) ، يمكنه أن يفعل أى شيء في الكون .

كان منا حدث قد اتبت تماما ان العقيد (باسل) يتستر على امر من ، داخل المدينة المحاصرة ، الا ان السوال الذي ظل ينتج علني راس (امجد) هنو لحساب من يفعل (باسل) هذا الأمر ؟!

ألحسابه الشخصى ؟!

أم لحساب منظمة ما ؟!

أو غزاة من دولة أخرى ؟!

أو حتى من عالم آخر !

أم أنه يفعل هذا بأوامر من رؤسانه ؟!

اتعقد حاجباه في شدة ، عند هذه النقطة ، وسرت في جسده موجة عنيفة من التوتر ..

فلو صبح هذا الافتراض الأخير ، فسيعني أمورا

رهبية ثلقابة ..

وأبسط ما يمكن أن يعنيه ، هو أن القيادة العسكرية قد رقعت عصا العصيان ، على القيادة المدنية ..

أو يمعنى أدق ، أنها تستعد ثلقيام بالقلاب .. القلاب عسكر في شامل ..

ولْكن حتى هذا لا يتفق مع كل الأدلَّة المتاحة .. وبالذات الظرفية منها ..

فلو أن الهدف من كل هذا هو القيام باتقلاب عسكرى ، فلماذا تم اختيار مدينة (السادس من أكتوير) ؟!

لماذا لم يتم تكثيف الأمر حول (القاهرة) ؟!

وما فاندة كل ما يحدث في هذه المديثة ، بالنسبة لانقلاب عسكرى ؟!

ثم ما صلته بذلك الانفجار ، الذي كاد يدمر فيلا الدكتور (واتل) ؟!

أهو سلاح جديد ، كان عالم الفيزياء والطاقة يعده ، من أجل من سيقومون بالانقلاب ؟!

سلاح يتيح لهم التفوق ، والقضاء على كل مقاومة ؟! ثرى هل تسبّب خطأ ما ، في تدمير ذلك السلاح ؟! وهل هذا ما أتى بهم إلى المدينة ؟!

بداله هذا الاستنتاج منطقيًا إلى حد كبير ، ويتفق مع معظم الأدلَّة التي يراها حوله ، فاتعقد حاجباه بشدة أكبر ، وهو يغمقم :

_ لو أن الأمر كذلك ، فهذا يعنى أن سيادة الرئيس في خطر ،

تُم تَلْفُت حوله ، مستطردًا في صرامة :

ـ ويعنى أنه من المستحيل أن أظل حبيسًا هنا ، في ظل هذه الظروف .

أطلَ الحرَم والحسم من ملامحه واضحيان ، وذهله يستعيد ذكرياته القديمة ..

ذكريات العمل في المخابرات العامة المصرية ، في الربع الأخير من القرن العشرين ..

ذكريات الفتال ..

والصراع ..

والتحديات ..

تذكر مواجهاته وزميلته لمعظم أجهزة المقابرات .. (الموساد) ..

المخابرات الأمريكية ..

والسوفيتية ..

وهتى الباباتية ..

وصر اعاته القديمة مع عشر ات المنظمات الإجرامية ، ومنظمات الجاسوسية الخاصة ، و ...

وفي حرم ، تمتم مكررا :

- لا يمكن أن أظل هذا .

قائها ، واتجه نحو باب الحجرة ، وهو يدرس الأمر في عمق ..

إنه لم يعد شابًا كما كان ..

لقد ترك العمل بالخدمة ، منذ خمس سنوات مضت ، منذ اختارته مؤسسة الرياسة ، ليعمل فيها كمستشار أمنى على أرفع مستوى ..

وعمره الآن يقترب من الخمسين .. وخبراته لم تعد كما كاتت في السابق ..

الزمن نفسه لم وحد يناسيه ..

لقد صار أكثر مناسبة لشاب مثل (نور) ..

ولفريق علمي كفريقه ..

ولكن هذا لا يعنى أنه لم يعد قادرًا على القتال .. أو على التضحية بحياته ، لو استلزم الأمر .

من أجل (مصر) ..

وأمن (مصر) ..

ورلوس (مصر) ..

الأخيرة ، وراحت أصابعه تعالج رتاج الحجرة في سرعة ومهارة ، وهو يتعتم :

من حسن الحظ أنه رتاج عادى ، وليس كتلك الرتاجات الإليكترونية الحديثة .

ومع أخر حروف كلماته ، التقطت أذناه تكة خافتة ، جعلته يبتسم في هدوء ، متمتمًا :

- عظیم .. هذا بِثبت أننى لم أفقد مهارتى بعد . - وفى حدثر ، ألصق أذنه بالباب ، فى مصاولة

لالتقاط أية أصوات ، تصدر من الجاتب الآخر ، وتحليلها ، لمعرفة الموقف الخارجي ..

ومرة أخرى ، أثبتت حواسه أنه ثم يفقد مهارته قط ..

بل ثلاثة ..

وقع الأقدام الثقيل يشير إلى أنهم جنود ، يكامل أسلحتهم وعتادهم ..

واحد إلى اليمين ..

واثنان إلى اليسار ..

ظلَ يرهف سمعه بضع لحظات أخرى ؛ للتأكد مما رصدته حواسه ، قبل أن يتمتم :

ـ على يركة الله .

ومع أخر حروف كلماته ، جذب الباب في قوة ، ثم الدفع إلى الخارج كالعاصفة ..

وكاتت مفاجأة للجنود الثلاثة ..

وفى سرعة ، ارتفعت مدافعهم النيزرية لمواجهته وفى تفس اللحظة ، وثب (أمجد) ..

لم تعد سنوات عمره القمسين هي التي تتحرك وتقاتل ..

وإنما هي غريزته ..

غريزة مقاتل فيذ ، استيقظت كلها بغتة ، بعد سنوات من الهدوء والكمون ..

لم تستيقظ فحسب ، وإنما تفجّرت ..

وبمنتهى القوة ..

لقد دار حول نفسه ، راكلاً المدفع الليزرى من يد الجندى الأول ، وموجها ركلة كالقنبلة إلى أسف الجندى الثانى ، في اللحظة نفسها ، ثم هبط على قدميه ، واتحنى بتفادى طلقة ليزر ، من مدفع الجندى الثانى ، ثم اعتدل وقبضته تلكمه في فكه لكمة ساحقة ، اطاحت به إلى الخلف في عنف ، ليرتظم بالأول ، الذي حاول استعادة توازنه في سرعة ، إلا أن (أمجد) وثب نحوه ، وكال له لكمة عنيفة في معدته ، هاتفا :

_ اعذرتی أیها الجندی -ثم أعقبها بأخری كالصاعقة ، فی فكه مباشرة ، مستطردًا :

_ ولكنني مضطر .

التهى القتال في توان تلاث فحسب، ووقيف (أمجد) يدير عينيه في الرجال الثلاثة، في شيء من

الدهشة ، وكأنما لم يكن يتوقع أن يفعلها ، بعد كل هذه السنين ، ثم لم يلبث أن اعتدل ، مغمغما في لرتياح :

- يبدو أن المثل القائل: « يموت الزمار ويداه تعزفان » صحيح إلى حد كبير. من الواضع أن العرء لا ينسى هذه المهارات بسهولة

ثم اتحنى يلتقط أحد المدافع الليزرية ، مستطردًا في حزم :

- وهذا من سوء حظت أيها العقيد (باسل) ، فمبادرتك الحمقاء هذه لم تؤد إلا لنتيجة واحدة .

ورفع المدفع إلى جانبه ، مضيفًا :

- لقد أيقظت (أمجد صبحى) ، وأعادته إلى عالمه الحقيقي

وفى حذر ، اتجه خارج المكان ، وهو يتلفُت حوله ، متمتمًا في خفوت شديد :

- مرحى ، لقد عادت الأيام الخوالى ، دون أن تعمل حسابًا لهذا يا (أمجد) ، ويبدو أنك تستمتع بهذا تمامًا .. الواقع أنك لم تُخلق لتلك الاعمال الهادنة ،

أو للتحليلات المكتبية ، التي يتخمونك بها طوال الوقت ، في مؤسسة الرياسة ، و

قبل أن يتم عبارته ، سطع ضوء قوى بغتة فى وجهه ، وارتفع معه صوت صارم ، يقول فى شراسة متحفزة :

ـ الق سلاحك با سيد (أمجد) ، أو نطلق النار على النور .

ومع الصوت ، التقطت أذنا (أمجد) صوت ثلاث مدافع الية ليزرية ، ترتفع في وجهه ، ولمح أشباح أصحابها ، مع الضوء الساطع من خلفهم ..

وكان هذا يعنى أنه قد تعجُّل قوله كثيرًا ..

صحيح أنه عاد بالفعل إلى عالمه القديم ..

ولكن مهمته هذه المرة التهت في سرعة ..

بل النهت قبل أن تبدأ في الواقع ..

وفى توتر محنق ، العقد حاجيا (أمجد) فى شدة ، وصاحب الصوت الصارم والشرس يكرر :

_ ألق سلاحك باسيد (أمجد) . لدينا أواسر بإطلاق النار ، عند آية مقاومة .

قال (أمجد) في توتر :

ـ فليكن يا رجل ـ

ثم ارتفعت فوهة مدفعه الليزرى في سرعة ، وهو يكمل في صرامة :

_ أطلق النار .

والطنقت خيوط الليزر في المكان ، بكل العنف والقوة ..

وتفجرت الدماء .. بكل غزارة .

* * *



٤ - بطريق الضداع ..

« لابد أن نصل الى مندوب الريسة بأى ثمن » هنفت (مشيرة) بالعبارة فى حزم ، وهى تتحرك فى عصبية زائدة ، داخل ردهة منزل الاستاذ (حسن) ، الذى بدا بدوره شديد التوتر ، وهو يلوح بيده ، قابلا : وأين يمكن أن نعثر عليه ؟! لقد الطلق به ذلك الوغد إلى مكان ما ، وها هم اولاء رجال الصاعقة يظهرون مرة أخرى في المكان . إننا لم نعد نستطيع عتى الخروج من هنا .

هنفت (مشيرة):

- لابد ان نبذل قصاری جهدنا ، حتی ولو جازفنا بحیاتنا نفسها ، فهذا هو أملنا الأخير .

سألتها زوجة الأستاذ (حسن) في عصبية : سأى أمل ؟!

التفتت إليها (مشيرة) ، مجيبة في حماس : - ان تصل الحقيقة إلى الرئيس نفسه

- الرنيس ؟! ومن ادراك انه يجهل ما يحدث هذا ؟! بهتت (مشيرة) للقول ، فحدقت فيها في دهشة ، قبل أن تقول مستنكرة :

- ماذا تقولين يا سيدة (مروة) " هتفت المرأة في عصبية :

- أفول المستحيل ان يجهل رئيس الجمهورية كل ما نعانيه هذا ، وإلا لما استحق منصبه عن جدارة . لقد حاصروا المدينة ، وروعوا الامنين ، وأتنقوا المعتلكات ، وأز هقوا الأرواح اخبرينى بالله عليك ، ما الذي يعكن أن يفعله أي غاصب محتل أجنبي ، أكثر من هذا ؟!

أجابتها (مشيرة) في حدة :

- لقد أرسل الرئيس مندوبًا التي هنا ، وهذا يعني أنه يسعى لمعرقة ما يحدث .

قالت (مروة) في حنق :

- أو يطمئن الى بنابج ما حدث فحسب حذقت (مشيرة) فيها طويلا ، فيى مزيج من الدهشة والاستنكار ، قبل أن تهتف :

- لا . مستحیل أن یشارك الرئیس فی أمر كهذا .. هذا نیس منطقیاً .

صاحت السيّدة (مروة):

- أمن المنطقى إذن ان يفعل بنا جيشنا هذا . اتعقد حاجبا (مشيرة) ، وهى تجيب : - كلاً .

ثم استدركت في سرعة:

- وهذا يعنى أن الأمر كنه ليس طبيعياً . قال الأستاذ (حسن) في عصبية : إنها تلك الظلال .

النفتت إليه المرأتان ، فتابع في حزم متوتر :

- من الواضح أن لديها القدرة على التشكل في هيئنا ، أو في احتلال أجسادنا ، على نحو ما ، وهذا ما يجعل رجال الجيش عصبيين قساة ، وربما كان السبب نفسه ، الذي جعلهم يحيطون أنفسهم بتلك الهالات الخضراء إنهم يحاولون حماية أنفسهم من تلك الظلال ، ويشكون في كل من عداهم ، باعتبار أنه من المحتمل أن يكون أحد تلك الظلال ، أو محتلاً بها . حدقت زوجته و (مشيرة) فيه يدهشة ، وقد بدا حدقت زوجته و (مشيرة) فيه يدهشة ، وقد بدا

لهما تفسيره منطقيًا إلى حدّ كبير ، وعلى الرغم من هذا ، فقد انتقضت زوجته ، واستعادت غضيها وعصبيتها ، وهي تهتف :

- حتى هذا لا يمنحهم الحق فيما يفعلونه .

أجابتها (مشيرة):

- وهم يفعلونه بدافع شخصى .. الرئيس ليس متورّطًا حتمًا في أمر كهذا .

هتفت بها (مروة):

- ألديك دليل على هذا ؟!

صاحت بها (مشيرة):

- ألديث أنت دليل واحد ، على تورط مؤسسة الرياسة فيما يحدث .

لوحت (مروة) بدراعيها ، هاتفة :

- كل ما حولنا يؤكد أن الدولة كلها متورطة في الأمر .

هنفت (مشيرة):

_ نماذا أبعدوا (نور) وفريقه إذن ؟!

العقد حاجبا الأستاذ (حسن) في شدة ، واعتدل في مجلسه بحركة حادة ، عندما بلغت هذه النقطة من

حديثها ، وتراجعت زوجته كالمصعوفة ، وكأتما أستها تداعيات الليلة تلك الأمور بالفية الأهمية ، وتركت جسدها يسقط على مقعد قريب ، وهى تتمتم : مدفيني يا سيدة (مشيرة) . إنسى أشعر بخوف لا حدود له ، كلما حاولت التوغل أكثر وأكثر في هذا الأمر .

افتریت (مشیرة) منها ، وربتت علی کتفها ، . قائلة فی تعاطف :

- صدقینی یا سیدتی . المخرج الوحید من کل هذا ، هو ابلاغ مندوب الرنیس حقیقة ما بحدث هنا . رفعت السیدة (مروة) البها عینین دامعتین مذعورتین ، وهی تصاعل :

۔ وكيف ؟!

أجابتها (مشيرة) في سرعة:

أول ما يتبغى أن تغطه أن .

« أنتم لا تقهمون شيئا .. »

الطنقت العبارة فجأة ، من بين شفتى (هيثم) ، الذى اكتفى بالصمت والمراقبة طوال الوقت ، وحملت صرامة تمتزج بعمق مخيف ، وهو يرمق ثلاثتهم

بنظرة عجيبة ، جعلتهم يلتفتون إليه ، ويحدَقون فيه الحظة في دهشة ، قبل أن تهتف السيدة (مروة) :

_ (هيثم) .. نيس من التهنيب أن ...

قاطعها الأستاذ (حسن) بإشارة متوترة من يده، وهو يهب من مقعده، قائلاً:

- مهلاً .. اتركى الأمر لي ..

ثم اتجه نحق (هيثم) ؛ مستطردًا :

_ لقد عاتى المسكين الكثير الليلة

وثكن (هيثم) ظلَ واقفًا في مكاتبه ، يتطلع إليهم بنفس الصرامة المخيفة ، وهو يكرر بصوته العميق للغاية :

أنتم لا تجيدون معالجة الأمور قط ..
 سأله الأستاذ (حسن) ، وهو يواصل الافتراب منه
 في حذر :

- لماذا تقول هذا يا ولدى ؟! أجابة على الفور :

- عندما جاء ذلك العقيد إلى هنا ، أبلغكم أنه وضع أجهزة تنصنت دقيقة فى المكان ، وبوساطتها كشف أمر الشريط المسجل ، فماذا فعلتم لمعالجة هذا ؟!

تجملد الأستاذ (حسن) في مكاته مبهولًا ، واتسعت عينا زوجته في ارتياع شديد ، في حين العقد حاجبا (مشيرة) ، وهي تتلفّت حولها ، متمتمة :

- رياه اكرف غاب عنا هذا ؟!

أجابها (هيثم) في صرامة :

- لأنكم لا تجيدون التعامل مع الموقف.

غمغم الأستاذ (حسن):

- لا تقس علينا يا ولدى .

تجاهله (هيئم) تمامًا ، وتجاوزه بخطوات حاسمه ، ليتجه نحو (مشررة) مباشرة ، ومد يده إليها ، قائلاً :

- أين نسخة الشريط ؟!

أجابته في توتر حازم:

۔ قی مکان آمن ۔

هزُّ رأسه في يطء ، قائلاً بنفس الصرامة :

- في ظل هذه الظروف ، لا يوجد مكان واحد أمن . ثم كرر :

ـ أين النسخة ١٢

تضاعف توترها ، وهي تقول :

- اسمع يا (هيئم) .. صحيح أنك صاحب الشريط الأصلى ، ولكن ...

تأنَّقت عيناه بغتة ، وهو يصرخ :

أين هي ؟!

ولم تدر ماذا أصابها بالضبط!!

لقد خُيل إليها أن موجة من اللهب قد انطلقت من عينيه ، وارتظمت بها في عنف ، فاقتلعتها من مكاتها ، ودفعتها مترا واحدا إلى الخلف ، لتسقط على الأريكة ، على نحو جعل السيدة (مروة) تطلق شهفة رعب ، وتتراجع مذعورة ، في حين هنف الأستاذ (حسن) : وياه ا ماذا يحدث هنا ؟!

وبصوت أكثر عمقًا وصرامة ، سأل (هيثم) للمرة الأخيرة :

- أين تسخة الشريط ؟!

أشارت (مشيرة) بسبابة مرتجفة إلى مصباح الإضاءة الخافت بالجدار، متمتمة:

_ هناك .

أدار (هيئم) عينيه إلى حيث تشير، ثم اتجه مباشرة إلى ذلك المصباح، والأستاذ (حسن) يسأله في فلق:

- ماذا أصابك با ولدى ١٠ صحيح الك قد فقدت والديك على نحو بشع ، ونكن هذا لا يعنى أن الحياة • قد التهت :

لم يبد على (هيثم) أنه حتى يسمعه ، وهو يرفع فاعدة مصياح الاضاءة الخافت ، ثم يجذب أسطوانة التسجيل من أسفلها في خفة ، ويدسها في جيبه ، فاعتدلت (مسيرة) ، تسأله في عصبية .

- ماذا ستفعل بها ؟!

أجاب في صرامة:

_ أنتم لا تفهمون شيئا .

قالها ، ثم اتجه مباشرة إلى العطبخ ، فهتفت زوحة الأستاذ (حسن) بصوت مختنق ، يغلب عليه الانفعال :

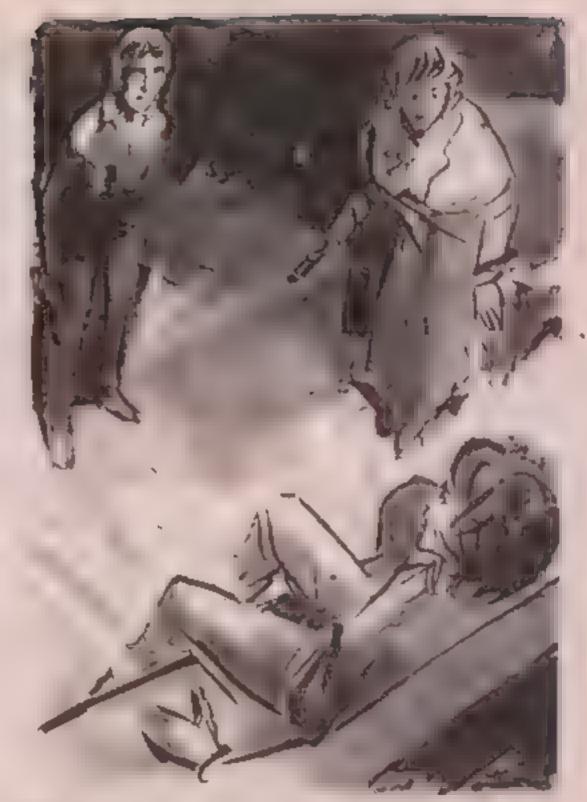
- احترسا .. إنه سيفرج مرة أخرى .

قَفْرَت (مشيرة) من مكاتها ، هاتفة :

- لا يا (هيثم) .. لا تفعلها

والدفع الأستاذ (حسن) خلفه بكل قوته

ولكن الصبى تحرك فى خفة مدهشة ، ووثب عبر نافذة المطبخ ، واتطئق يجرى وسط أشجار الحداسق الخلفية ، فهتف الأستاذ (حسن) ، وهو يفتح باب المطبخ ، ويندفع خلفه :



رقد حيل إليها أن موحة من اللهب قد الطلقت من عينيه ، وارتظمت به من عنف، و فتلمتها من مكانها ، ودفعتها متراً واحداً إلى الخلف ، لتسقط على الأربكة .

- يا إلهى ! لا تقطها يا ولدى .. لا تقطها .
توقّف (هيثم) بغتة ، والتقت إليه ، هاتف فسي
صرامة :

_غد .

ومع هنافه ، تألَّقت عيناه بقنة بذلك البريق الأحمر المخيف ..

وتجمد الأستاذ (حسن) في مكانه ..

والتفضت كل خلية من جسده في رعب هانل ، وهو يحدُق في تلك العينين الحمراوين المشتعلتين باللهب ..

أما (هيئم) ، فقد استدار مرة أخرى ، وعاد يعدو وسط الأشجار ، حتى اختفى بينها تماماً ، تاركا الأستاذ (حسن) خلفه ، وجسده كله يرتجف اتفعالاً ، وذهنه لا يحمل سوى كلمات محدودة ..

آخر كلمات رددها الدكتور (واتل شوقى) ..

* * *

عندما التقت تلك الدورية ، التى يقودها العقيد (باسل) بتفسه ، بسيارتى (الجيب) العسكريتين ،

اللتين يستقلهما (نور) وفريقه ، كان الأول غارقًا في التفكير في تداعيات الموقف ، منذ بدأ الحصار .. كان يدرك تمامًا أن الأمور قد تطورت كثيرًا ، منذ بدأت هذه العملية ..

وأنها تعقدت على نحو غير مسبوق ..

وخاصة عندما اضطر لاعتقال (أمجد صبحى) ، المستشار الأمنى الخاص لرنيس الجمهورية ، مع الثين من رجال الحرس الجمهوري ..

فبخطوت هذه ، أعلىن العصيان رسيميًا على مؤمسة الرياسة ..

وعلى نحو سافر مستفز ..

وهذا يعنى أنه يواجه ، بحكم القاتون ، تهمة عقوبتها الإعدام رميًا بالرصاص ..

وفى شدة ، العقد حاجباه ، وهو يتطلع إلى سيارتى (الجيب) ، بذهن وعينين شاردتين تمامًا ..

وعندما مرئت السيارتان أمامه ، لمح داخلهما مجموعة من جنود الصاعقة ، يودون له التحية العسكرية الرسعية ، فأجابهم بمثلها في آلية ، دون أن يشغل نفسه بالتفكير في أمرهم لحظة واحدة .

هذا لأن تنك الفكرة ، التى اقتبسها (أكرم) ، من احد الأفلام العسكرية القديمة ، التى يهوى مشاهدتها معظم الوقت ، كانت مثمرة للغاية ..

لقد جرد جنود الصاعفة من ازيابهم العسكرية ، وكن اسلحتهم ومعداتهم ، وارتداها مع رفاقه ، ليبدوا في صورة الجنود ..

بل واستخدموا أيضا تلك الهالات الكهرومغنطيسية الخضراء نفسها ..

كن كل ما يأملونه ألا يميزهم (باسل) ورجاله في مهولة

لذا فقد كانت دهشتهم كبيرة ، عندما تجاوزتهم ' دورية قائد الصاعقة في سرعة ، دون أن تشك في أمرهم لحظة واحدة ..

وفی حمس ، افترب (نور) بسیارته من سیارة (أكرم) ، هاتفا :

_ مرة أخرى تثبت أنك عبقرى يا صديقى .

ابتسم (أكرم) ، وهو يهتف :

_ الأفكار القديمة تقلح دائمًا .

هتفت (سلوی) فی اهتمام :

- ربّاه ' لم أتصور قط أن الامر سيمر بهذه السهولة .

أجابها (تور) :

- لبعض الوقت فحسب يا عزيزتي .

سألته في فلق:

ـ ماذا يَعْنَى ؟!

أجابها ، وهو يزيد من سرعة السيارة :

- (باسل) يتجه مع رجاله إلى العستشفى ، وما إن يبلغها ، حتى يدرك ما حدث ، ويفهم ما فعثناه تماما ، وعندبذ ستشتعل الأمور دفعة واحدة

هتف :

- يا إلهى اهذا يعنى أنها ستشتعل أسرع مما توقعنا ، فالمسافة التي تفصله عن المستشفى ، تقل كثيرًا عن تنك التي تفصلنا عن فيلا الدكتور (وائل) . العقد حاجبا (نور) في شدة ، وهو يدرك أن قولها حقيقي تمامًا ، وراح عقله يستعيد الموقيف مرأت ومرات ..

انها على حق ..

(باسل) سيبنغ المستشفى ، قبل أن ينجموا في بلوغ الحي الراقي بعشر دقائق على الاقل

وهذا يعنى أنه سيدرك الحقيقة .

سيدركها ، عندما يكشف ما أصاب رجاله هناك .. ولأن الرجل محترف حقيقى ، فسيدرك على الفور ما يسعى إليه هو وفريقه ..

وان يسمح لهم ببلوغ هدفهم قط.

سيصدر أوامره إلى الجميع باتنظارهم هناك ..

عند قبيلا الدكتور (واثل) ..

وخلال دقيقتين على الأكثر ، ستتحول المنطقة كلها الى حصن حصين ..

وسترتفع درجة الخطر إلى الذروة ..

أو ما بعد الدروة ..

وفي توتر ، النفت إلى ابنته ، يسألها :

أجابته (نشوى)، وهي تواصل عملها، على

ـ شفرة الدخول معقدة للغاية .. ستحتاج إلى يعض الوقت ، و ...

قبل أن تتم عبارتها ، البعث من الخزائسة الإليكتروثية صوت يقول :

- محاولة دخول ثانية فاشلة .

شهقت (سنوی)، وانعقد حاجبا (نور)، فی حین تمتمت (نشوی):

> - ریاه ! ولکننی لم أتم محاولتی بعد ؟! قال (نور) :

- من الواضح أنها مزودة بنظام أمنى خاص للغاية . أجايته (نشوى):

- هذا صحيح .. إنه نظام خاص ، شاركت ذات يوم في تطويره ، وهو يكشف كل محاولات فك الشفرة ، ويعتبرها محاولة دخول خاطنة .

ثم رفعت رأسها إلى والدها ، مستطردة .

- ولكن هذا النظام لم يتم استخدامه بصفة رسمية بعد ، وما زال ، حتى هذه اللحظة ، يتدرج تحت بند السرية المطلقة .

عاد حاجبا (تور) بنعقدان ، و هو بتمتم :

۔ هذا بثبت نظریتی .

وصمت تحظة ، قبل أن يضيف في صرامة :

ـ إنهم يطمون .

سرت فی جسد (سلوی) قشعریرة باردة ، عندما

سمعت كلماته الاخسيرة ، وحساولت أن تتغلب على توترها الشديد ، وهي تسأل ابنتها :

- هل بمكنك التعامل مع هذا النظام الخاص ؟! أجابتها (نشوى):

- بالتأكيد ، ولو أتنى أعلم مع أى نظام أتعامل منذ البداية ، لصار الأمر أكثر سهولة ,

وعادت أصابعها تجرى على أزرار كمبيوتر السيارة . وهي تضيف :

- قلت لكما : إننى قد شاركت يومًا فى تطوير هذا النظام الخاص ، مما يعنى أننى أعلم جيدًا كيف يعمل ، وكيف يمكننى إيقاف عمله .

حاول (نور) أن يزيد من سرعة السيارة ، التى تنطلق بأقصى سرعتها بالفعل ، وهو يقول فى حزم :

- المهم أن يتم هذا في الوقت المناسب .

وكان على حق تعاماً في قوله هذا ..

ففى الظروف الحالية ، لم يعد المهم هو كيف يمكن أن تواجه المشكلة ..

المهم هو متى تواجهها .. متى ؟!

* * *

« اعتقال المستشار الامنى لرنيس الجمهورية ،
 كان أكبر خطأ لرتكبه في حياته . »

عض (ياسل) شفتيه فى حنق ، عندم قفزت هذه العبارة إلى ذهنه ، والقبضت أصابعه فى قوة ، وهو يتمتم فى خفوت :

_ اللعقبة !

سأله السائق في فنق:

_ مأذا هناك أيها القائد ؟

أجابه (باسل) في صرامة محدة :

- ليس هذا من شأتك . واصل طريقك بلا أسنلة .

احتقن وجه السائق ، وهو يتمتم :

- أمرك يا سيادة العقيد .

عقد (باسل) هجبيسه في شدة ، وهنو يعنود التفكير في الأمر ..

نعم . أكبر خطأ ارتكبه ، في هياته كلها ، هو اعتقال (أمجد صبرى) ..

لماذا اعتقله ؟!

لماذا حرص على الإبقاء عليه ، بعد ما كشف الامر كله ؟!

كان ينبغى أن يقتله على القور .. ودون إبطاء ..

فَاعتقاله حيًّا يضع عشرات الاحتمالات لمضاطر لاحدود لها ..

ماذا لو أمكنه الفرار ، على نحو أو آخر ؟!
ماذا لو نجح فى إبلاغ الأمر للرئيس ؟!
فى هذه الحالة سينتهى أمره هو ..
سيحاكم بتهمة محاولة قلب نظام الحكم ..
أو على أقل تقدير ، بتهمة التمرد والعصيان ..
وفى كل الأحوال ، لن ينتظره سوى حكم واحد ..
الإعدام ..

ورميًا بالرصاص ..

أما لو قتله ، فسيسير كلُّ شيء على ما يرام .. وستمضى الخطة في طريقها المرسوم .. بل وسيصبح الحال أفضل ..

هذا لأن المتهم بقتله ، وبقتل التين من رجال الحرس الجمهورى ، لن يكون حتمًا هو ..

بل سيكون (نور) وقريقه ..

سيضاف القتل إلى قائمة التهم ، التي ألقيت على كاهلهم بالقعل ..

وسيثير تأترة رئيس الجمهورية ضدهم ..

كان هذا هو الأفضل منذ البداية ..

وما زال هو الخيار الأفضل الآن .

والأقل خطورة ..

المشكلة الوحيدة أنه قد أبلغ الوزير باعتقال المستشار الأمنى بالقعل ..

وليس باغتياله ..

وهذا يجعل الأمر أكثر تعقيدًا ..

... 3

ولكن مهلاً ..

كل هذا لا ينطبق عليه هو (باسل بهجت) .. إنه ثن يجازف بكياته كله ، لمجرد ألا يغضب الوزير ..

ثم ثمادًا يقضيه ؟!

لقد أبلغه أنه قد اعتقل (أمجد صبرى) بالغعل ، وهذا يعنى أنه يتعامل معه بمنتهى الصدق ..

وعندما يبلغه أن المستشار الأمنى وضابطى الحرس الجمهورى قد ثقوا مصرعهم، عند محاولتهم القرار ..

وعندما يشرح له كيف سيعالج الأمر . وكيف سيلصق التهمة بـ (نور) وفريقه . فمن المؤكد أن الوزير أن يغضب أبدًا .. بل وربما يسعده هذا ..

بالتأكيد سيسعده ، ما دام سيحل المشكنة كنها .
ارتسمت على شفتيه ابتسمة ارتياح ، عندما بلغ هذه النقطة من تفكيره ، واطلق من اعصق أعماق صدره تنهيدة حارة ، فرمقه السائق بنظرة جاتبية ، دون أن يجرؤ على التفوه بحرف واحد ، شم لم ينبث أن غمغم ، وهو يتوقف إلى جوار المستشفى :

- وصلنا أيها القائد .

هبط (باسل) من سيارته ، وأشار إلى جنوده ، الذين ففزوا من سيارتهم ، ووقفوا متأهبين متحفزين ، في حين أدار هو عينيه فيما حوله ، وأوقفهما عند جهاز الاتصال الليزرى المحطم ، الملقى وسط ساحة المستشفى ، واشار إليه ، قائلاً للسائق :

ـ احضر هذا الشيء .

أسرع السائق بناوله الجهاز المحطم، فقحصه في اهتمام ، وهو يقول متوتراً:

- اه . هذا سر توقّفهم عن الاتصال إذن ثم عاد يدير عينيه في الساحة ، مستطردا : - نقد دادت معدكة عنيفة هذا . الدماء تم

- لقد دارت معركة عنيفة هنا .. الدماء تمتزج بالرمال ، وأثار طنقات النيزر في الجدران والبوابات والأعمدة .. ترى ماذا حدث هنا بالضبط ؟! وأين الرجال ؟!

غمض السائق في حذر:

ـ لقد التقينا بهم ، في أثناء قدومنا إلى هذا ياسيدى القائد .

التقت إليه (باسل) في حدة ، قائلاً :

— التقينا بهم ؟!

أجابه السائق في توبّر:

- نعم با سيدى .. عندما كنا فى طريقنا إلى هنا ، كاتوا فى طريق عودتهم إلى ذلك الحى الراقى العقد هاجبا (باسل) فى شدة . وهو يغمغم . - التقينا بهم ؟! مستحيل ! الاتصالات معهم مقطوعة ، منذ فعترة طويلة ، ولو التقينا بهم لتوقفوا لإبلاغى بماحدث حتمًا

ثم التقت إلى السائق مرة أخرى ، قائلا في غضب :

_ اللعلبة !

ثم النقت إلى السائق ، ولوّح في وجهه بسبابته في غضب ، هاتفًا :

ـ ئو أنك محل ، فسوف ..

هتف السائق المسكين:

- أقسم لك إنها الحقيقة أيها القائد .. أقسم لك . العقد حاجبا (باسل) على نحو مخيف ، وهمو يصرخ في السائق :

_ أغرب عن وجهي .

أسرع المسكين يعدو مبتعدًا ، في حين عاد (باسل) يدير عينيه في المكان ، وهو يقول في عصبية :

- نعم .. نقد رأيتهم .. مجموعة من الجنود في ميارتي (جيب) . لقد رأيتهم بنفسي . اللعنة ! والدفع عائدًا إلى سيارته (الجيب) ، لينتقط جهاز الاصال اللاسلكي ، و ...

وفجأة ، لمح ذلك الضوء المتذبذب ، عند كمبيوتر السيارة ..

واتعقد هاجباه في شدة ..

هناك من يستخدم أحد أجهزة كمبيوتر السيارات

- من المؤكد أثنا قد التقينا بدورية أخرى يا رجل . ارتجف السائق ، وهو يقول :

- رہما یا سیدی .. رہما .. ولکن ..

كان مترندًا بشدة ، فهنف به في حنق :

- ولكن ماذا يا رجل ؟!

بدا السائق أقرب إلى الذعر ، وهو يجيب :

- نقد تعرفت سيارتيهم يا سيادة القائد .. معذرة .. ولكنه عملى .

حدِّق (باسل) في وجهه طويلاً ، على نحو كاد السائق معه يفقد وعيه رعبًا ، قبل أن يلتفت الرجل إلى جنوده ، هاتفًا :

- التشروا في المكان .. فتشوا كل شبر منه .. استجوبوا الجميع .

ثم ارتفع صوته ، وهو يصرخ :

- وافتلوا كل من يرفض التعاون .. السفوا رأسه بلا تردد .. هل تفهمون ؟!

صرخ بعبارته الأخيرة ، ليتأكد من أن كل مخلوق في المستشفى قد سمعها ، وأدرك ما تعنيه تمامًا ، قبل أن يهتف في حنق :

97

الاخرى ، التى يرتبط بعضها بالبعض ، بشبكة اتصال ليزرية خاصة تلغاية ..

ولكن من يجرؤ على هذا ؟!

إن أوامره صريحة في هذا الشأن ..

من المحظور تماميا استخدام شبكة المعلومات الليزرية ، دون الحصول على تصريح خاص منه ..

وعلى الرغم من هذا ، فأحدهم يستخدم الشبكة .

وهذا يعنى احتمال نقل معلومات عما يحدث بالمدينة إلى الخارج ..

وازداد العقاد حاجبیه ، حتی کادا یمتز جان ببعضهما ، من شدة توتره و الفعاله ، و هو یغمغم :

- اللعنة 1 إنه قريق (تور) .

لم يكد الخاطر يقفز إلى ذهنه ، حتى الدفع نحوه أحد رجاله ، هاتفا :

ـ سیدی القائد .. لقد عثرت علی رجالنا . لقد تم تقییدهم وتکمیم أفواههم ، وتجریدهم من زیهم العسکری وکل أسلحتهم ومعداتهم

هتف (ياسل) ، يكل غضب للدنيا : - اللعنة !

,

تم النقط جهاز الاتصال الليزرى الخاص ، وهو يهتف عبره:

- إسدار إلى الجميع ، وإلى كل نقاط التفتياش والمراقبة ، وكل أطقع الحراسة . العدو يتنكر في زينا العسكرى ، ويحاول الفرار من المدينة ، أو العودة إلى نقطة الصفر على الكل استخدام كود الطوارئ السرى رقم (ثلاثة) .. كل من لا يستخدم الكود اقتلوه على الفور . هل تفهمون .. على الفور . الكود اقتلوه على الفور . هل تفهمون .. على الفور . أنهى الاتصال ، ثم ضغط زرا خاصا ، إلى جوار كمبيوتر السيارة ، مستطردا :

- بقى فقط أن نفسد شبكة اتصالات الليزر بالكمبيوتر .

ومع ضغطة الزر ، تألفت أضواء الكمبيوتر بغتة ، ثم انطفأت كلها دفعة واحدة .

وكنان هنذا يعنى أن محاولية (نشبوى) الثالثة والأخيرة ، لفتح خزانة الأسطوانات الإلبكترونية ، لم يكتب لها النجاح ..

> وأن درجة الخطر في العملية قد تضاعفت . ألف مرة .

> > * * *

واتطلقت خيوط الليزر في عنف ..

وتفجّر مصباح الضوء الساطع ، وطار جسد أحد رجال الصاعقة ، ليرتطم بالسيارة (الجيب) في عنف ، قبل أن يسقط أرضاً ..

وشعر (أمجد) بخيط من الليزر يخترق كتفه الأيسر ..

ووثب جانبًا ، والدماء تنزف من جرحه .. وأطلق أشعة مدفعه مرة ثانية .. وثالثة ..

وطار مدفع الجندى الثاني ..

وأصاب خَبِط آخر من الأشعة الأرض ، بين قدمى (أمجد) تمامًا ..

ثم الطلقت أهمة ألم من الجندى الثالث ، عندما اخترق شعاع الليزر ساقه ، وسقط على ركبتيه ، وزميله يحاول التزاع مسدسه الليزرى من غمده فى سرعة ...

وكالصاعقة ، الدفع (أمجد) تحوهما ..

وهوى كعب مدفعه على فك الجندى ، الذى يحاول التزاع مسدسه ، فتراجع في عنف ، وسقط فاقد الوعى ،

٥- المسؤامرة ..

من المؤكد أنه في حياة كل منا خبرات عديدة ، لا يمكن أن ينساها قط ..

ومهارات لا يفقدها أبدًا ، مهما طال ابتعاده عنها .. ومهما تصور العكس ..

كل ما في الأمر أن تلك الخبرات والمهارات تحتاج إلى ما يستحثُها ويستقرُ ها ، حتى تنهض من سباتها ، وتتفجر مرة أخرى في كيان صاحبها ..

وهذا بالضبط ما حدث مع (أمجد صبحى) ..

لقد الدفع خدارج مكتب البريد ، حيث احتجزه (باسل) ، وفوجئ بضوء ساطع ، وبفوهات مدافع ليزرية تشهر قى وجهه ، و ...

واستعاد جسده كل مهاراته وقدراته ، في ثانية واحدة ..

وريما في أقلُ من هذا ..

وبسرعة مدهشة ، ارتفعت فوهة مدفعه الليزرية ..

إلى جوار زميله ، الذى سقط على ركبتيه ، ورقع عينيه إلى (أمجد) في توتر ..

وبسرعة مدهشة ، استدار (أمجد) يصوب إليه مدفعه الليزرى ، فانتفض جسد الجندى ، وهنف فى عصبية :

_ هيّا .. أطلق النار .. هيّا .

خفض (أمجد) قوهة مدفعه الليزرى، وهو يتجه لحوه، قائلاً:

- ولماذا أطلق النار يا رجل ؟! المفترض أتنا لسنا عدوين .

حدق الجندى في وجهه بدهشة ، قبل أن يقول في عصبية :

ـ لسنا عدوین ؟! لقد فَسَلت أحد زملانی ، وأفقدت الثانی وعیه ، وأصبتنی برصاصة فی ساقی .

جلس (أمجد) إلى جواره، واستند إلى مدفعه، ناتلاً:

_ استعد الواقعة كلها ، وستجد أننى كنت أدافع عن نفسى ، ولم أكن أهاجمكم قط ...

حاول الجندى أن يقول شيئًا ، إلا أنه اكتفى بالتطلّع

الى وجهه (أمجد) لحظة ، قبل أن يشيح بوجهه ، متمتمًا :

> - إننا تنفذ الأوامر . سأله (أمجد) في اهتمام :

_ لماذا ؟!

التفت إليه الجندي في دهشة ، مكررًا :

- لماذًا ؟! ماذًا تعنى ؟! إننا ننفذ الأوامر ، دون أن تسأل ثمادًا ؟! هذا واجبنا .

هزُّ (أمجد) رأسه ، قائلاً :

- ليس هذا ما قصدته .. لقد كنت أتساءل عن الهدف ، الذي أتيتم من أجله إلى هذا .. أعنى أية أوامر تلك التى تنفذونها ؟! أن تقتلوا الأمنين ، وتعتقلوا المستشار الأمنى الخاص لرئيس الجمهورية ؟!

التقض جسد الرجل في ارتباع ، وهو يهتف :

- المستشار الأمنى لرئيس الجمهورية ؟! وما شأننا نحن بمؤسسة الرياسة ؟!

بدت الدهشة على وجه (أمجد)، وهو يقول: - عجبًا! ألم يخبرك أحد من أنا يا رجل ؟!

العقد حاجبا الجندى فى توتر ، وهو يممك موضع إصابة ساقه ، ويتطلع إليه ، متسائلاً فى حذر :

_ ومن أنت بالضبط ؟!

أجابه (أمجد) ينفس الدهشة :

_ أنا المستشار الأمنى لرئيس الجمهورية يا رجل .. الم يخبرك أحد بهذا قط ؟!

السعت عينا الرجل عن أخرهما ، وهو يحدَّق في وجهه غير مصدًى ، وتمتم :

_ مستحیل ! لا یمکن أن تكون كذلك ! مستحیل ! أشار إلیه (أمجد) ، قائلاً :

- إننى أذكر وجهك جيدًا يا هذا .. لقد كنت أحد الجنود ، الذين شاركوا في اعتقالي ، وفي اعتقال ضابطي الحرس الجمهوري ، اللذين صحباتي إلى هنا . هنف الجندي :

ــ إنهما لم يكونا ضابطين حقيقيين .. لقد احتلَت ثلك الظلال أجسادهم .

العقد حاجبا (أمجد) في شدة ، وهو يقول : _ الظائل ؟! أية ظائل ؟!

عاد الجندى وحدًى في وجهه ، قائلاً :

- كيف تجهل أمر تلك الظلال ، ما دمت المستشار الأمنى لرنيس الجمهورية ؟! كيف يمكن أن تجهل سبب وجودنا الحقيقى هذا ؟!

غمغم (أمجد) :

_ إنن فأنتم هنا يسبب ظلال .

ثم عاد رسأته :

_ وما طبيعة تلك الظلال بالضبط ١٠

تضاعف الشك في عيني الجندي ، وهو يتطلع إليه ، ثم انتقلت عيناه فجأة إلى نقطة ما خلف ظهره ، فتحرك (أمجد) في سرعة ، واستدار ليواجه تلك النقطة ، التي يتطلع إليها الجندي ، و ...

ولمحت عيناه كعب مدفع ليزرى ، يتجه إلى رأسه مباشرة ..

وفى سرعة ، أبعد (أمجد) رأسه ، و ...
ولكن كعب المدفع الليزرى كان أكثر سرعة ..
لذا ، فقد ارتظم برأسه فى عنف ..
وفى اللحظة التالية مياشرة ، أظلمت الدنيا كلها ..
تمامًا ..

* * *

تحركت أصابع (نشوى) بسرعة كبيرة ، على أزرار كمبيوتر السيارة ، وهي تغمغم :

- لقد أوشكت على الانتهاء . معرفتى بالنظام الذى أتعامل معه أفادتنى كثيرا . فنقد تحاوزت النظام الأمنى كله ، ودرت حوله ، وأوقفت فاعلية مراقبة محاولات فك الشفرة ، ثم تعاملت مع الشفرة نفسها على نحو مياشر ، و . . .

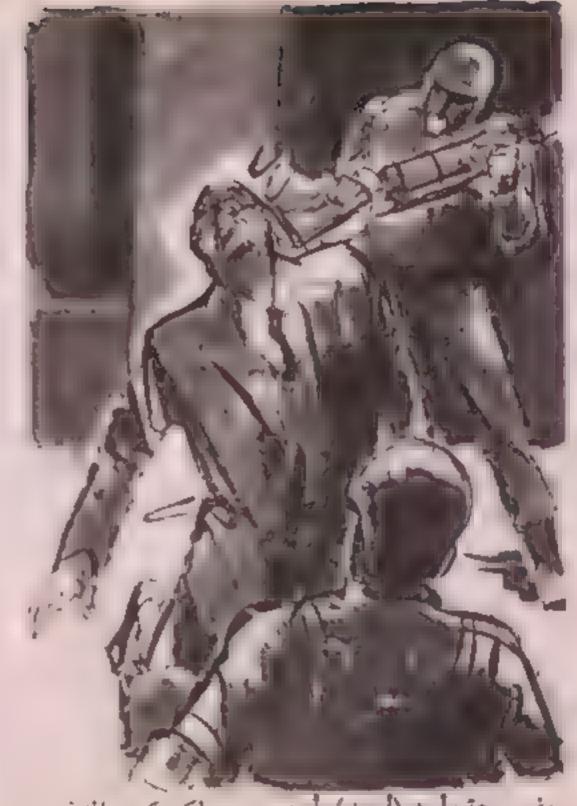
وضغطت زراً أخيرًا ، هاتفة :

- وتغلبت عليها .

لم تكد تطلق هتافها ، حتى تألُقت أضواء كمبيوتر السيارة كلها دفعة واحدة ، ثم خبت بغتة ، فتراجعت (نشوى) ، مطلقة شهقة ذعر ، في حين ضغط (نور) فرامل السيارة بكل قوته ، وهو يهتف :

ـ ماذا حدث ؟!

أطاقت إطارات السيارة صريرا مخيفًا ، وهي تفقد توازنها لحظة ، قبل أن تتوقف إلى جانب الطريق ، وتبعتها سيارة (أكرم) ، على النحو نفسه ، وقفز منها هذا الأخير ، والدفع كالصاروخ نحو سيارة (ثور) ، هاتفًا :



وفي سرعة ، أبعد (أمجد) رأسه ، و . . ولكن كعب المدفع الليزري كان أكثر سرعة . . لذا ، فقد ارتط برسه في عنف

- ماذا أصابكم ؟!

هتفت (نشوی) ، وهی تشیر إلی کمپیوتر السیارة فی توتر :

_ لقد أوقف أحدهم عمل شبكة الكمبيوتر .

سألها (أكرم) في دهشة :

ــ أهذا ممكن ؟!

أجابته في سرعة :

- بالتاكيد ؛ فأجهازة الكمبيوتر ، في السايارات الخاصة بكل الجهات الأمنية ، ترتبط كلها بشبكة اتصالات ليزرية خاصة ، يمكن إيقاف عملها ، في سيارة القيادة ، إذا ما حتمت الضرورة هذا .

العقد حاجبا (نور) في شدة ، و (سنوى) تهتف : - ربّاه ! هذا يعنى أن العقيد (باسل) قد كشف أمرثا بالفعل .

غمقم (نور) :

_ يل يعنى ما هو أسوا .

سأله (رمزی) ، الذی وصل مع الدکتور (حجازی) لاستطلاع الأمر:

- وما الأسوأ من هذا يا (ثور) ؟!

أجابه (نور) في حنق :

_ الأسوا منه أتنا قد أضعنا غرصة مثالية ، لإبلاغ كل ما يحدث هنا للمسنولين ، فالكمبيوتر الذي كاتت تعمل عليه (تشوى) ، كان وسيلة اتصال مثالية ، بكل شبكات المعلومات في العالم . بل كان وسيلة الاتصال الوحيدة بالعالم الخارجي ، ولكننا لم ننتبه إلى هذا في الوقت المناسب .

عضت (نشوى) شفتيها ، قائلة :

_ أيَا المُستولَة عن هذا .. كان ينبغى أن أخبركم منذ البداية .

قال (رمز ی) فی حزم :

_ ریمیا کان من حسین حظنیا أتیك لم تقعیلی یا (تشوی) ،

التقت إليه (أكرم) في دهشة ، هاتفًا :

_ أى قول هذا را (رمزى) ؟! لقد كاتت بالقعل قرصة تادرة ؛ لإبلاغ الموقف للمسئولين .

تطلُّع إليه (رمزى)، قائلاً بنفس الحزم:

_ أى مسئولين ؟! أولنك الذين تسنيوا فى حدوث هذا ، أم الذين أصدروا حكمًا بإعدامنا ؟!

تم أدار عينيه في وجوههم ، مستطردا في حدة:

- ألم تستوعبوا الأمر بعد يا رفاق ؟! إننا نقاتل هنا وحدنا لم تعد هناك جهة نسبتند إليها ، أو إدارة تحمينا . الكل تخلي عنا . بل ونقلنا من خاتة الأصدق الى قائمة الأعداء . إنفا نحارب الجميع ببلا استثناء رجال الجيش . جيشنا .. وعلماء مركز الأبحاث ، الذين احتلوا موقعنا ، وحتى إدارة المخابرات العلمية نفسها ، التي أصدرت قرارا بتنجيتنا عن العمل ، وبتجريدنا من أسلحتنا ، واعتقالنا ، ثم إعدامنا فيما

وهز رأسه في أسى ومرارة ، متابعًا :

- صدقوني . إننا نقاتل الان بوجود عارية
ران عليهم الصعت تعامل ، بعد ما أنهى (رمزى)
عبارته ، وتبادلوا جميعًا نظرات متوترة ، قبل أن
يقول (نور) في حزم :

- كلامث سليم تماماً يا (رمسزى) ، وتحلينك للموقف يستند إلى حقائق واضحة ، لا تقبل الشك ، ولكن هذا لا يعنى أن نتوقف عن القتال .

وأدار عينيه في وجوههم بدوره ، قبل أن يستطرد :

- وهذا لأنبا لا نعمل من أجل الجيش ، أو إدارة الأبحاث ، أو جهاز المخابرات العلمية ، أو حسَى من أجل مؤسسة الرياسة نفسها .

والعقد حاجباه في حزم أكبر ، وهو يتابع :

- إننا نعمل ونقاتل من اجل (مصر) .. (مصر) وحدها وفي سبيل أمنها وسلامتها لن نتردد في محاربة العالم أجمع ، لو اقتضى الأمر . وفي التضحية بأرواحنا نفسها ، دون أدنسي تفكير ، عندما تتطنّب منا الظروف هذا .

وبلهجة وحزم القائد ، أشار بيده ، مكملا :

_ وستمضى فى طريقتا ، مهما كاتب الظـروف والتضحيات . هل سبتتبعونى ، اعتمادًا على هذا المبدأ ، أم ...

قاطعه (أكرم) في حسم ، وهو يرفع مدفعه : - لا يوجد (أم) يا (نور) .. إنا لن نتخذ هذا القرار الان . لقد اتخذناه منذ بدأنا عملنا مغا هنف (رمزي) مؤيدًا :

- نعم يا (نور) سنقاتل جميعًا بيد واحدة كالمعتاد .

وهنف الدكتور (حجازى) ، مكملاً :

من أجل (مصر) .

تنهد (نور) في ارتياح ، مغمغما :

- إننى أدرك هذا يا رقاق .

تم التفت إلى (نشوى) ، مستظردًا :

- ولكن السوال المهم الآن هو : ما مصير هذه الخزانة الإليكترونية ، بعد ما أصاب شبكة الكمبيوتر الليزرية ؟!

خفضت (نشوى) عينيها إلى الخزالة الإليكترونية ، وخفق قلبها في قوة ، وهي تتمتم :

- لمت أدرى .

كانت أصابعها ترتجف ، وهي تمتذ إلى زر رتاج الخزانة الإليكترونية ، وعقلها يتساءل في هلع : هل توقّف كمنيوتر السيارة قبل أن يرسل إشارته الأخيرة إلى الخزانة ، أم بعدها ؟!

سؤال لا يمكن حسمه إلا بضغطة زر .. ضغطة واحدة ، إما أن تتفتح بعدها الخزائة أو يتم إتلاف محتوياتها ..

ضغطة واحدة ، تردّدت (نشوى) لحظة ، قبل أن

تحسم أمرها ، وتضغط بها زر رتاج خزاتة الأسطوانات الإليكترونية ..

ومع تلك الضغطة ، خفقت قلوب الجميع في عنف ، وتعنُقت عيونهم بالمخزانة ، التي ظلُت صامتة لحظة ، ثم البعث منها صوت أنثوى الى ، يقول :

_ مرحبًا يا دكتور (والل) .

ومع نهاية العبارة ، دار غطاؤها حـول نفسه ، ليكشف محتوياتها ..

وبكل القعالها ، هنفت (نشوى) :

ـ ثقد تجحت .

أغلق (نور) عينيه ، وهو يتمتم:

حجمدًا لله .. حمدًا لله .

أما (سلوى)، فقد حدقت مع الاخرين في محتويات الخزالة الإليكترونية، قبل أن تقول:

_ عجبًا ! إنها تحوى أسطوانة واحدة .

التقطت (نشوى) الأسطوانة ، ودستها في جيبها ، قائلة ؛

> - المهم ما تحويه هذه الأسطوانة الواحدة . تنهد (نور) ، قائلاً :

- أعتقد أننا بحاجة ، مرة أخرى ، إلى جهاز كمبيوتر .

هز الدكتور (حجازى) رأسه ، قاتلا :

- يا للعجب ' المرء يمل رؤية أجهزة الكمبيوتر فى كل مكان ، كلما غدا أو راح ، وعندما يحتاج اليها ، لا يجد أيًا منها حوله .

أجابه (نور) في حزم :

- المشكلة الان أننا لا تحتاج إلى مجرد كمبيوتر ، بل تحتاج إلى كمبيوتر داخل الحى الراقى بالتحديد البعث من خلف الأسجار المجاورة صوت يقول بغتة :

- أعتقد أثنى أستطيع منحكم هذا ..

استدار الجميع في سرعة إلى مصدر الصوت ، واتجهت فوهات مدافعهم الالية إليه ، وصاحبه يبرز من خلف شجرة كبيرة ، مستطردًا :

- السؤال هو : ترى هل يمكنكم الوصول إليه ؟! حدَق الجميع في صاحب الصوت ، وقد تفجّرت في أعماقهم دهشة كبيرة . .

دهشة بلاحدود ..

* * *

أدى قائد الحرس الجمهورى التحية العسكرية فى احترام ، أمام رئيس الجمهورية ، الذى سأله فى لهفة متوترة :

- این کنت یا (سلیمان) ۱۰ المفترض أن تهرع الى هنا ، قور احتیاجی الیك ،

أجابه اللواء (سليمان) في احترام :

- وهذا ما فعلته يا سيادة الرئيس ،

هنف الرئيس في حدة :

_ نقد استغرقت نصف ساعة كاملة .

أجابه الرجل ، بنفس الهدوء و الاحترام :

_ سأحاول اختصار الوقت أكثر ، في المرة القادمة با سيادة الرئيس .

العقد حاجبا الرئيس في توتر ، و هو يقول :

_ هذا لو أنه هناك مرة قادمة .

التقل توتره إلى قائد الحرس الجمهورى ، الذى سأل في جدر :

- هل يقصد فخامة الرئيس أن يعفيني من منصبي ؟! زفر الرئيس ، ولوح بيده ، قائلا :

_ بل أقصد الذي لا أضمن بقائي أنا في منصبي .

تضاعف توتر قائد الحرس الجمهورى ، وهو يسأل : - ماذا هناك بالضبط يا فخامة الرئيس ؟! أشار إليه الرئيس ، قائلاً :

- اجلس يا (سليمان) . اجلس وسأشرح لك الأمر كله .

لم يستغرق الوقت سوى ربع الساعة ، ليروى رئيس الجمهورية كل ما يعرفه من معنومات ، حول حادث مدينة (السادس من أكتوبر) لقائد حرسه ، الذى استمع إليه في اهتمام وتوتر شديدين ، قبل أن ينهى الرئيس حديثه ، قائلا :

- (أمجد) لم يعد من المدينة ، ولم يرسل أية تقارير ، حول ما يحدث هناك ، وها هى ذى التقارير المشتركة لوزير الدفاع ، والقائد الأعلى للمضابرات العلمية ، ورئيس مركز الأبحاث . اقرأها وستدرك لماذا أشعر بكل هذا التوتر .

التقط قائد الحرس الجمهورى التقريريان ، وراح يقرؤهما في اهتمام ، ثم لم يلبث أن أعادهما إلى الرنيس في صمت ، ونهض من مقعده ، وراح يسير في الحجرة ، وهو يعقد كفية خلف ظهره ، ووجهه

يحمل علامات تفكير جاد عميق ، والرئيس يتابعه ببصره في اهتمام قاق ، قبل أن يفقد صبره ، ويهتف :
- حسن .. فيم تفكر بالضبط ؟! أهى مؤامرة ؟!
ته قُف قائد الحرس الحمهور عن السد ، والتفت

توقف قائد الحرس الجمهورى عن السير ، والتفت إلى الرئيس ، مجيبًا في حزم :

ـ لا يوجد تفسير أخر يا سيادة الرئيس ، إنها مؤامرة واضحة ، حتى إن راتحتها القوية تزكم الأتوف .

هتف په الرئيس :

_ قيم كنت تقكر إدن ؟!

أجابه في سرعة:

- في كيفية التصدي لها .

هبُ الرئيس من مقعده ، قائلا :

_ لا يوجد سوى سبيل واحد يا رجل .. استنفر قواتك كلها (*) ، والطلقوا إلى مدينة (السادس من أكتوبر) ..

^(*) يصم الحرس الجمهوري في المعتاد، ألوبة مصغرة من كل تُفرع الجيش المثاء، والمدفعية، والمدرعات، وحتى سلاح الطيران، ومهمته الأولى هي الدفاع عن رئيس الجمهورية، وتأمين مؤسسة الرياسة، ضد أية اعتداءات، أو محاولة القلاب ، وتقوم بها قرق مسلحة .

قاتلوا هؤلاء المتمردين بكل قوتكم ، واسحقوهم سحقًا لو اقتضى الأمر . دعنا نسبقهم ، قبل أن يبدءوا عملية تطوير الهجوم .

العقد حاجبا الرجل ، وهو يشد قامته على نحو عسكرى ، متسائلا :

- معذرة يا سيادة الرئيس ، ولكنتى أتساءل : أهو أمر أم مجرد الكراح .

لم يفهم الرئيس ما يعنيه هذا ، فتساعل في حيرة : - وما الفارق ؟!

أجابه قائد الحرس في حزم :

- فارق كبير يا سيدى ، فالأول لا أملك سوى تنفيذه ، أما الثاتى ، فقد أجرو على منح نفسى حق مناقشته ، أو .

تردد لحظة ، فهتف به الرئيس في عصبية : - أو ماذا ؟ تكلُم مباشرة يا رجل ، فليس لدينا وقت للتردُد والحدر .

شد قائد الحرس قامته مرة أخرى ، وقال :

- أو الاعتراض عليه يا سيادة الرئيس .

حدَق الرنيس في وجهه لحظة ، وراودته بعض الشكوك ، وهو يسأل في حدر :

_ الاعتراض عليه ؟! ولماذا يا (سليمان) ؟ أجابه الرجل في حزم ، دون أن ينتبه إلى ما اعتراه : _ لو أثنا استنفرنا قوة الحرس الجمهوري بأكملها، وخرجنا لمحاربة قود الصاعقة ، في مدينة (السادس من أكتوبر) ، سيتحول الامر هناك إلى مذبحة بشعة ، ستراق فيها الدماء في غزارة ، وسيبدو الأمر ، الذي لن يمكن إخفاؤه ، أشبه بحرب أهلية ، أو محاولة القلاب ، مما سيهز حتمًا الاستقرار السياسي ، وربعا الاقتصادي أيضًا ، كما أننا ، في هذه الحالة ، سنترك القصر الجمهوري بلا حراسة تقريبًا ، مما يعني أن نضاعف فرصتهم في الفوز ، لو حاولوا اقتمامه بالقوة .

أدرك الرئيس من هذا الاقتراح ، أن قائد حرسه ما زال يدين له بولاء حقيقى ، فاستعاد ثقته و اهتمامه ، وهو يسأله :

_ ماذا تفترح إذن ؟!

أشار اللواء (سليمان) بيده ، قابلا :

أن نضرب مركز القيادة مباشرة.

فهم الرئيس ما يعنيه الرجل ، وعلى الرغم من هذا ، فقد سأله في اهتمام :

ے ماڈا تعنی ؟! ۔

أجاب الرجل في حزم قيادي :

_ طبقا لما رويته لى سيادتكم ، فوزير الدفاع ، والقائد الأعلى للمضابرات العلمية ، ورئيس مركز الأبحاث ، يجتمعون طوال الوقت ، في مركز قيادة المخابرات العلمية ، وأنه من المفترض أن يرسلوا تقريرًا مشتركا جديدًا ، خلال نصف الساعة على الأكثر ، لذا فسأصطحب قرقة من أفضل رجالنا ، وأذهب إلى مركز القيادة ، بحجة أن سيادتكم تتعجِّل التقرير ، وعندما أصبح أنا ورجالي هناك ، نقوم باعتقال الرجال الثلاثة ، مع إبرار أمر مباشر من سيادتكم بهذا ، وهكذا نكون قد سيطرنا على القيادة ، ومن السهل عندند أن تجيرهم على إصدار أمر لقواتهم في المدينة المحاصرة بالاستسلام.

اتعقد حاجبا الرئيس ، وهو يفكر في الأمر بعميق ، قبل أن يرقع عينيه إلى قائد المرس ، ويسأله في حزم:

- ما الذي تحتاج إليه بالضبط ؟!

شد قاند الحرس قامته مرة أخرى ، وهو يجيب :

_ أو أمر الاعتقال قصب أجابه الرئيس في سرعة :

_ ستحصل عليها على الفور .

وقي حرّم حاسم ، عاد الرئيس إلى مكتبه ، وراح يكتب أو امر الاعتقال ، ثم ذيلها بتوقيعه ..

> وهكذا بدأت مرحلة جديدة من الصراع . مرحلة خطيرة ..

> > وعنيقة ..

اعتدل جندى الصاعقة في غضب ، وأدار فوهة مدقعه الليزري ، ليصوبها إلى رأس (أمجد) القاقد الوعي ، قائلا :

_ اللعنة ! هذا الرجل يقاتل كالوحوش الكاسرة . حدُق زميله ، فو الساق المصابة ، في (أمجد) ، وهو يفعفم :

- إنه المستشار الأمنى الخاص ثرئيس الجمهورية . اتعقد حاجبا الأول ، وهو يقول في توتر :

- مستشار من ؟! هل جننت يا رجل ؟! لقد أصدر القائد بنفسه أمر اعتقاله ، وهو لن يفعل هذا قط ، مع رجل بهذه الصفة .

تمتم زميله بأتفاس مبهورة:

ــ إنه كذلك .

قال الأول في صرامة :

- القائد كان على حق .. لقد خدعك الرجل . ثم جذب إبرة مدفعه الليزرى ، ليدفع خران الطاقة للعمل ، وهو بضيف :

- لذا ، فهو يستحق القتل .

هنف زميله في ارتياع ، وهو يمسك يده في سرعة : - ماذا ستفعل أيها المجنون ؟!

أجابه في حدة:

- سأفتله بالطبع .

هتف زموله:

- مستحيل ! الرجل مستشار رئيس الجمهورية بالفعل .

دفعه الأول جانبًا ، وهو يقول في حدة :

- لمت أصدِّق هذا .

قالها ، وهو يصوب مدفعه مرة أخرى إلى رأس (أمجد) ، فهنف به زميله :

- إننى أحذرك .

قال في سخرية :

- تحدرني من ماذا ؟!

ارتبك الجندى لحظة ، قبل أن يهتف :

- القائد لم يأمرنا بعتله .

قال الأول في صرامة :

ـ لقد قاوم .

هتف زمیله :

- ولكن القائد لم يأمر بقتله .

العقد حاجبا الأول في غضب ، وهو يهتف :

- ويم أمرنا القائد إذن ؟! أن نموت فحسب ؟!

ثم استدار يشير إلى زميلهما الصريع ، الذي خبت هالته الكهرومغنطيسية بموته ، مستطردًا في حدة :

- لو أنك نسبت بهذه السرعة ، فاستدر لتلقى نظرة على زميلنا الصريع هذا ، وحاول أن تتذكر أن هذا الوغد الفاقد الوعى ، هو الذي أورده حتفه

قال زميله ، في توتر بالغ :

الرجل كان بدافع عن نفسه .
 هنف الأول :

.. ونحن ندافع عن وجودنا .

وعاد يصوب مدفعه إلى رأس (أمجد) ، صائحًا : ... بإنهاء وجوده .

هنف زميله في عصبية:

- إننى أحدَّرك للمرة الأخيرة .. القائد ثم يأمرنا بقتله .

قال الجندى في صرامة :

- القائد أمرنا بمنعه من القرار ، مهما كان الثمن . قال زميله :

- وهذا ما فعنناه .. لقد أفقدناه الوعى بالفعل .

قال الجندى في سخرية :

- إننا لم تفقده الوعى ، بل اضطررنا لقتله .. هذا ما سيتضعّنه تقريرنا الرسمى .

صاح زميله في حدة :

- تقریرك وحدك ، فتقریرى سیموى الحقیقــة فحسب .

انعقد حاجبا الجندى في حنق ، وهو يهتف بزميله : - لماذا تدافع عنه ؟! أجابه في حدة :

ــ لأننى أصدًى روايته .

ئوت الجندى بذراعه ، هاتفًا : _ لا يوجد دليل واحد عليها . تألّقت عينا زميله ، وهو يهتف :

_ آه . الدليل .، صدقت يا رجل .. لا بد من وجود دليل .

ثم مال نحو (أمجد) ، وراح ببحث في جيوبه في سرعة ، قبل أن بلتقط حافظته ، مكملاً : _ من المؤكد أثنا سنجد هوبكه هنا .

فتح الحافظة في سرعة ، والتقط منها بطاقة الهوية ، وامتقع وجهه في شدة ، عندما رأى شعار رياسة الجمهورية عليها ، واختنق صوته في حلقه ، وهو يتمتم :

- ربّاه ! إنه مستشار الرئيس بالفعل . اختطف الجندى بطاقة الهوية من يده ، هاتفا : - مستحيل .. إنها بطاقة زائفة حتمًا . أجابه زميله في شحوب :

. أنت تعلم أن هذه البطاقات غير قابلة للتزوير . هز الجندى رأسه في قوة ، هاتفًا :

_ مستحيل ! القائد لا يخطئ أبدًا .. مستحيل !

أشار زميله بيده ، قائلاً في توتر :

- فنيكن يا رجل ، سنضع الاحتمالين في رأسنا فاما أن يكون هذا الرجل هو مستشار الرئيس بالفعل ، او أنه شخص زاتف .. لماذا لا نعسك إذن العصا من منتصفها كما يقولون

سأله الجندي في عصبية:

ا وكيف ؟!

أجابه في سرعة :

- لقد أفقدته الوعى بالفعل .. اتركه يحيا إذن ، حتى تتضح الامور ، فأخشى ما أخشاه أن نتورط فى تمرد عسكرى ، دون أن ندرى .

انعقد جاجبا الجندى في شدة ، وهو يدير الأمر في رأسه ، فقال زميله ، مؤيّدًا فكرته :

- على الأقل ، القائد لم يأمر بقتله .

تأوه (أمجد) في هذه اللحظة ، وندت منه حركة . تشف عن بدء عودته إلى وعيه ، فصوب إليه الجندى مدفعه سرعة ، وهنف زميله :

- لا تقتله .

لم یکد هنافه ینطاق ، حتی ارتفع رئین جهاز

الاتصال الليزرى ، في جيب الجندى ، فالتقطه في سرعة ، ووضعه على أذنه ، هاتفًا :

في خدمتك أيها القائد .

العقد حاجباه في شدة ، وهو يستمع إلى القائد ، قبل أن يقول في حرم :

- امرك أيها القائد . عُلمَ وسينفذ قورا .

تأوه (أمجد) مرة أخرى ، عند هذه النقطة ، ودفع الأرض بكفيه ، وهو يعتدل جالسا ، فأدار الجندى فوهة المدفع إليه في صرامة شديدة هذه المرة ، وهو يقول :

- القائد أصدر أو امره بقتله .

واتسعت عينا زميله في ارتياع ، وهو يدرك أنه لم يعد أمامه ما يفعله ..

على الإطلاق .

* * *



أشار (هيثم) بيده ، مجيبًا :

- وهل يصنع هذا فارقًا الآن ؟! أنتم تحتاجون إلى كمبيوتر ، بالقرب من فيلا الدكتور (والل شوقى) ، وأنا أستطبع منحكم إياه ، عندما تصلون إلى المدينة ، فيم يمكن أن يفيد اسمى في هذا ؟!

العقد حاجبا (نشوی)، وهی تنطلع إلیه فی توتر، فی حین سأله الدكتور (حجازی) فی حدر، وهو یشیر إلی الزی الصبكری، الذی پرتدیه:

- قل لى يا ولدى : هل تعرف من نحن ؟!

اجابه (هیثم) ، وعیناه تدوران فی وجوههم مرة اخری :

ـ أنتم أفراد ذلك الفريق العلمى الشهير .. أليس كذلك ؟!

ومرة أخرى ، تطلُّع إليه الجميع في دهشة ..

أمع زى القوات الخاصة ، الذي ما زالوا يرتدونه ،

ومع صبى فى مثل عمره ، لم يلتق بهم قط من قبل ، كان من العجيب أن يتعرفهم بهذه الثقة ..

وقى توتر ، غمقم (رمزى) :

- هذا القتى ليس طبيعيًّا .

۹۲۹ ماه دارة الطَّلَ ۱۲۲ و دائرة الطَّلَ ع ع

النسمت الدهشة بأقصى صورها ، على وجوه (نور) ورفاقه ، وهم يحدقون في وجه (هيثم) ، الذي وقف أمامهم في حزم وصرامة ، لا يتنامبان قط مع عمره وهينته ، وعيناه تدوران في وجوههم ، وكأتما ينتظر جوابهم ..

وفى دهشة منزعجة ، قطعت (سلوى) ذلك الصمت ، الذى أعقب ظهور (هيثم) ، وهى تسأله : ـ ما الذى أتى بك إلى هنا أيها الصبى ؟! الساعة تقترب من الرابعة صباحا ، والمكان بعيد عن المناطق السكنية ، و ...

قاطعها بصوت عبيق صارم :

- هل ستذهبون إلى القيلا أم لا ؟!

تبادل الجميع نظرة مدهشة أخرى ، قبل أن يسأله (نور):

ـ من أنت يا يتى ؟!

قال (أكرم)، في شيء من العصبية: - بالتأكيد إنه يتحدث على نحو يفوق عمره،

قاطعه (رمزی):

_ لرس هذا ما قصدته .

ثم عاد بكرار ، في توتر أكثر ، وهو بنطلع إلى وجه (هيئم) جيدًا :

_ إنه لرس طبيعيًّا .

وهنا هتفت (تشوی):

_ ريباه ! إنك هو .

لم يفهم أى من رفاقها ما تعنيه ، في اللحظة التي نطقت فيها عبارتها ..

ولكن ، في اللحظة التالية مباشرة ، أدركوا الموقف كله ..

أدركوا ما الذي عنته (نشوى) بهتافها ، وما الذي كان يقصده (رميزى) ، كفيير في الطب النفسي ، عندما قال : إن الصبي ليس طبيعيًا .

هذا لأن عينا (هيثم) تألفتا بغتة ، بذلك البريق الأحمر المخيف ، وهو يقول بصوت عميق ..

عميق للغاية:

ـنعم ..أتا هو .

وعلى الرغم من أنها أول من انتبه إلى هذا ، فقد أطلقت (نشوى) صرخة رعب ، وهى تتراجع بحركة حادة ، في حين شهقت (سلوى) ، هاتفة :

- يا إلهي ! يا إلهي !

وانعقد حاجبا (نور) في شدة ، وتراجع (رمزى) بحركة عنيفة ، واتسعت عينا الدكتور (حجازى) عن أخرهما ، في حين رفع (أكرم) فوهة مدفعه بحركة غريزية ، ليصوبها إلى الصبى ، الذي تابع بنفس الصوت العميق :

- وهذا أيضنًا لن يصنع فارقًا .

مضت لحظة أخرى من الصمت ، والجميع يحدقون فيه ، قبل أن يلو ح (أكرم) بمدفعه في وجهه ، هاتفًا في حدة :

> - هل تتوقّع منا أن نمنجك ثقتنا ؟! أجابه الصبى في يرود صارم :

- أتتم تحتاجون لمساعدة محدودة ، وسأقدمها لكم . ثم دس يده في جيبه ، فصاح به (أكرم) ، وهو يتراجع بحركة حادة :



مد (نور) بده ، والتقط منه الأسطوانة في حذر ، وهو يسأله : سدما الذي تحويه ؟! . .

_ احترس .. سأطلق النار او ...

قبل أن يتم عبارته ، كان الصبى قد أخرج أسطوانة الفيديو من جيبه بالقعل ، ومد يده بها إليهم ، قائلاً :

_ وهناك ما أريد منكم أن تشاهدوه .

مدَ (نور) يده ، والتقط منه الأسطوالة في حـنر ، وهو بسأته :

ـ ما الذي تحويه ؟!

أجاب بذلك الصوت العميق المخيف :

- كل شيء .

تطلّع إليه (نور) لحظة ، قبل أن يغمغم :

_ يا إلهى !! إنهم يتطورون يسرعة مدهشة ..

ردد (أكرم) في عصيرة :

_ ينظورون ؟!

اجابه (نور) في عصبية :

- نعم يا (أكرم) ...تلك الظلال تطور معلوماتها بسرعة كبيرة ، بشأن التعامل مع الأجساد البشرية .. لقد احتلوا في البداية أجساد الموتى ، وأرهقوا أنفسهم في تحريك خلايا ميتة ، أما الآن ، فهم يسيطرون على الأجساد الحية ، والعقول ، ويمكنهم

الاستفادة من كل إمكانياتها . القوة ، والحواس ، وربما الذاكرة والمهارات المكتسبة أيضًا .. تطور مدهش ، خلال ساعات محدودة للقاية .

غمغم الدكتور (حجازى) بصوت مرتجف ، وهو يحدُق في وجه (هيئم) :

_ هذا بجعلنی أتساءل : كم سبيلغ تطورهم ، بعد يوم كامل ، أو أسبوع ؟!

تمتم (رمزی):

_ سيمكنهم السيطرة علينا تمامًا .

قال (أكرم) في عصبية:

ـ تقصد على عالمتا .

نقل الصبى بصره بينهم مرة أخرى ، وعيناه المشتعلتان بذلك البريق الأحمر تتوهجان أكثر وأكثر ، وهو يقول ، وقد ازداد صوته عمقًا :

_ هل تقبلون العرض أم ترفضونه ؟!

سأله (نور) :

م وما هذا العرض بالضبط ؟! أشار الصبي بيده ، قائلاً :

_ واصلوا طريقكم إلى الحبى الراقسي ، ولكن

لاتحاولوا دخوله ، وإنما انتظروني عند الحديقة التذكارية قبله ، حتى لا تتورطوا في صراع مبكر مع رجال جيشكم ، وسأحضر لكم كل ما تحتاجون إليه هناك .

سأتته (سلوى) ، في توتر بالغ :

- ما الذي تقصده بكل ما نحتاج إليه ؟!

أجابها في حزم:

- كل ما تحتاجون إليه يا سيدتى ،

سألته في حدة :

- وكيف تعرف ما نحتاج إليه ؟!

أجابها في صرامة :

، ـ أنا أعرف .

ثم استدار ، عاندًا إلى ثلك الأشجار الكثيفة ، مكملاً ينفس الصوت العميق :

- تذكروا .. عند الحديقة التذكارية .

اتسعت عيونهم في دهشة ، وهنفت (نشوى) :

- ولماذا لا تصحبنا إلى هناك ؟!

لم يجب الصبى ، وهو يتحرك بسرعة أكبر ..

وأكبر ..

وأكبر ..

140

وعندم اتسعت عبونهم هذه المرة ، لم يكن من الممكن أبدًا أن تصف هذا بالدهشة ..

بل بالدهول ..

هذا لان سرعة الصبى تضباعفت إلى حد مذهل ، حتى بدا اشبه بسيارة صغيرة ، تشق طريقها بين الأشجار ..

ومن بين ظلال الاشجار الأخرى ، البعث ظلان محيفان ، الطلق يتبعانه ، بنفس السرعة المذهنة .. ولثوان ، ثم ينبس (نور) أو رفقه بحرف واحد .. ثم فجاة ، هنف (أكبرم) ، بقدر مدهش من العصبية :

ـ هل ستمنحونه ثقتكم ؟! أجايه (نور) في حزم :

> ے لیس ٹدینا بدیل ۔ - ا

صاح (اکرم):

- ماذا تقول با (نور) ؟! ألم تر ما فعله ذلك الشيء بالصبي ؟! ألت قلتها بنفسك .. لقد سيطروا على الاجساد البشرية في براعة ، خلال بضع ساعات فحسب ألم تسال نفسك : لماذا بفعلون هذا ؟!

ألم يخطر ببالك أنهم غزاة ، يسعون للسيطرة على الأرض ، بكل ما عليها ومن عليها ؟!

اتعقد حاجبا (تور) في شدة ، وهو يتمتم : - هذا احتمال وارد .

قال (رمزی) فی توتر:

- احتمال بالغ الخطورة يا (نبور) ، فقى ظلل ما نواجهه ، قد تبدو لل تلك الظلال فى صورة صديقة ، خاصة وهى تمد لا يد العون ، فى نفس الوقت الذى يظاردنا فيه جيشنا ، ولكن تذكر ان كل الهدف من هذه المعاونة ، هنو ان نبلغ فيلا الدكتور (والل شوقى) ، ونحل لغز الاتصال بين العالمين ، وربما كان الهدف الرئيسي لهذا هو فتح الفجوة أمامهم عن آخرها ، حتى يمكنهم عبورها لغزى عالمنا

العقد حاجبا (نور) أكثر وأكثر ، وهو يقول :

- إننا نحتاج بالفعل إلى العودة لفيلا الدكتور (والل)، ولو أن تلك المخلوقات ستمهد لله السبيل الى هذا، فلا ينبغى أن ترفيض هذه الفرصة أبدا، وبعدها منتقد القرار بأتفسنا،

ارتجف صوت (نشوی) ، وهی تقول -

- ربما لن يكون باستطاعتنا عندند انفاذ أية قرارات .

التفت إليها الجميع في تساؤل ، فأضافت بنفس الصوت المرتجف :

_ إذا ما احتلت تلك الظلال أجسادنا .

صمت (نور) لحظة ، والجميع يتطلَعون اليه في ترقُب ، ثم لم يلبث أن أجاب في هزم :

- لو أنها ترغب في هذا ، فمع ما اكتسبته من خبرة ، لم تكن لتعجز عن احتلال أجسادنا ، وتسبيرها حسبما تشاء ،

والتقط نفسًا عميقًا ، في محاولة للسيطرة على الفعاله الشديد ، قبل أن يتابع :

- سأقبل المجازفة .

ران عليهم صمت ثقيل للغاية هذه المرة ، تبادلوا خلاله نظرة متوترة إلى أقصى حد ، قيل أن يغمغم (أكرم) :

_ ببدو أنه ليس تدينا سوى هذا .

نطقها ، وعاد إلى السيارة (الجيب) العسكرية في خطوات سريعة ، فتبعه (رمزى) والدكتور (حجازى)

فى صمت ، فى نفس الوقت الذى عاد فيه (نور) و (سلوى) و (نشوى) إلى السيارة الثانية

ودون تبادل كلمة إضافية ؟! انطلقت السيارتان تواصلان طريقهما ، وقد سيطرت على كل العقول فكرة واحدة ، في شكل تساول محدود ..

تُرى لماذًا تسعى تلك الظلال لمساعدتهم ، على هذا النحو ؟!

المناذا ؟!

19 Idlad

* * *

اتعقد حاجبا وزير الدفاع في شدة ، وهو يتلقى مكالمة داخلية خاصة ، عبر هاتفه المحمول ، دون أن ينبس ببنت شفة ، فتعلقت به عيون الدكتور (ناظم) ، والقائد الأعلى للمخابرات العلمية في توتر ، حتى أنهى المحادثة ، قائلاً في عصبية واضحة :

- فليكن . أبلغنى أية تطورات أخرى فور حدوثها . ثم أنهى المحادثة فى حدة ، فهنف به القائد الأعلى : - إنها أتباء سيئة .. أليس كذلك ؟!

أوماً الوزير برأسه إيجابا ، فهوى قلب الدكتور (ناظم) بين قدميه ، وهو يهتف :

ـ يا إلهي ! يا إلهي !

أما القائد الاعلى ، فقد بدل جهدًا حقيقيا ليزدرد لعابه ، قبل أن يسأل :

ــ إلى أية درجة من السوء ؟!

صمت الوزير بضع لحظات اخرى ، بدت للرجلين اشبه بدهر كامل ، قبل أن يجيب في صرامة عصبية . _ الربيس استدعى اللواء (سليمان حازم) ، قائد الحرس الجمهورى ، في الثالثة صباحا .

اتسعت عبدا القائد الاعلى ، وهو يتراجع فى مقعده فى بطء مصدوم ، فى حين دارت عبنا الدكتور (ثاظم) فى حيرة ، وهو يقول :

م وما الذي يعنيه هذا ١٠ ما الذي يمكن أن يعنيه ؟! النفت البه وزير الدفاع ، مجيبًا في حزم :

_ الرئيس قرار اتخاذ خطوة قوية .

سأله الدكتور (ناظم):

ــ مثل ماذا ؟!

أجابه الوزير في هدة :

- ومن يدرى " المهم أنه قرر ألا يجلس صامتًا ، مكتفيا بقراءة تقاريرنا المشتركة ، أو التظار ما سيعود

به مستشاره الأمنى ، وهذا يمكن أن يعنى الكثير .. الكثير جدًا .

غمغم القائد الأعلى في مرارة :

لقد فقد ثقته بنا .

تمتم الدكتور (ناظم) في ارتباع:

- أو توصل إلى الحقيقة .

ثم دفن وجهه بين كفيه ، هاتفا :

_ ربّاه ! كيف تورّطنا إلى هذا الحد ؟! كيف ؟!

صاح به الوزير في غضب:

ـ كفى . إننا لن نجلس هنا ، لنبكى ما حدث .. لا يد أن تجد جلاً لما سيحدث .

فلب القائد الأعلى كفه ، قائلا :

_ أى حل ؟! لقد خسرنا المعركة .. لا مناص من الاعتراف بهذا .

هنف الوزير :

ـ خسرنا المعركة ؟! محال يا رجل .. لا يعكن أن يمضى الأمر يهذه اليساطة أيدًا .

قال الدكتور (ناظم) في انهيار :

_ ومادًا بيدنا لنفطه ؟!

أجابه الوزير في صرامة :

_ الكثير .

العقد حاجبا القائد الأعلى ، وهو يقول في حدة : _ مثل ماذا ؟!

طال صمت الوزير هذه المرة ، وبدت ملامحه صارمة قاسية ، إلى أقصى حد ، وهو يتطلع إلى الرجلين ، قبل أن يقول :

- قلت لكما من قبل : إن كل شيء موضوع في الاعتبار .. كل شيء .

قال القائد الأعلى في عصبية :

_ مثل ماذا ؟!

شد وزير الدفاع قامته ، وهو يتحرّك في المكان ، قاتلاً في صرامة :

- راجعا معى الموقف ، وستدركان ما ينبغى عمله ، في مثل هذه الظروف .. فمنذ ما يقرب من العام ، تقدم لك الدكتور (واتل) ، يا دكتور (ناظم) ، بأبحاثه الجديدة ، الخاصة بالاتصال بين العوالم المختلفة ، ولما كان ما توصيل إليه بالفعل شديد الخطورة والأهمية ، فقد أبلغت القائد الأعلى

للمخبابرات العلمية ، الذي أبلغنى الأمر بدوره ، باعتبارنا نمثل الجبهة الأمنية الأولى للبلاد .. ولأننى أدركت على الفور مدى ما يمكن أن يمثله هذا من خطورة ، فقد نجمت في إقناعكما باتضاد القرار المناسب ، في مثل هذه الظروف .

قال الدكتور (ناظم) في عصبية :

بيل قبل: إنك قد نججت في خداعنا ، وفي أن تصور لنا الأمر بصورة وردية ، جعلتنا نتورط معك في هذه الكارثة .

اتعقد حاجبا الوزير ، وهو يقول في غضب :

_ لقد اتخذتما قراركما بمحض إرادتكما ، والاتحاولا التنصل منه الآن .

تراجع القائد الأعلى في مقعده ، متمنعًا :

ـ لم تعد هناك فاندة لهذا .

تابع الوزير ، وكأنه لم يسمعه :

ـ لقد عملنا معاطوال الوقت كيد واحدة .. الدكتور (تاظم) أدرج أبحاث الدكتور (والل) تحت بند السرية المطلقة ، والقائد الأعلى أصدر ينفسه أمر بناء تلك الفيلا ، ومعط الحى الراقى ، وتعديل زواياها ،

بحيث يواجه جدارها الخلفى موضع التقاء العالمين بالضبط.

صاح به الدكتور (تاظم) في حدة :

- نعم .. هذا ما فعلناه ، وبعدها تولَيت وحدك الأمور كلها ، ولم نعد ندرى تقريبًا ما يحدث هناك .

نوح الوزير بدراعه ، هاتمًا :

- وماذا عن تلك الظلال ، التي تحتفظون بها هنا ؟! هل ستنكرون معرفتكم إياها أيضنا ؟!

تبادل الرجلان نظرة عصبية متوترة ، دون أن يجرز أحدهما على التقوه بحرف واحد ، في حين تابع الوزير في صرامة :

- كلنا اشتركنا في هذا العمل ، وكلنا شاركنا في خداع الرئيس ، ومؤسسة الرياسة ، وهيئة الأمن القومي نفسها .

وعاد حاجباه بتعقدان في شدة ، وهو يضيف :

- وكلنا سنتجمل النتائج .

تمتم الدكتور (ناظم) في انهيار :

_ ويا لها من نتائج !

رمقه الوزير بنظرة صارمة ، قبل أن يقول :

- النتائج لم تحسم بعد .. لقد استدعى الرئيس قائد حرسه الخاص ، وأسند إليه مهمة ما ، وكلنا نعلم أن تنفيذ هذه المهمة يعنى نهايتنا ، لذا فمن المحتم أن نمنع تنفيذ هذه المهمة ، بأى ثمن .

حدَق الرجلان في وجهه غير مصدقين ، تم هبأ القائد الأعلى من مقعده ، هاتفًا :

- كفى . كل شيء التهي ، عند هذه اللحظة .

قال الوزير في حدة :

- لم ينته أي شيء بعد .

صاح القائد الأعلى:

- بل التهى يا وزير الدفاع ، العلاقة بيننا وبيئك على الأقل قد القطعت ، والتهلى أمرنا ، إلك تتوغل أكثر وأكثر في مستنقع الخياتة ، وليست لدينا أدنى نية لأن تتبعك داخله .

قال الوزير في صرامة :

_ لا لحد يمكنه التراجع الآن .

صرخ القائد الأعلى:

_ اعتبرنا إذن لا أحد .

وهب الدكتور (ناظم) من مقعده بدوره، هاتفًا:

- أنت لا تدرك ما تقعله .. إنك في سبيل إخفاء أخطات ، تسعى لانقلاب عسكرى على نظام الحكم . قال الوزير في حدة :

- الاقلابات العسكرية تحدث في كل مكان ، وفيها تكمن حلول جذرية ، لمعظم المشكلات السياسية والاقتصادية . ثورة يوليو نفسها بدأت كانقلاب عسكرى .

هتف القائد الأعلى :

- ولكنها لم تقم لإخفاء أخطاء فادحة ، أو التستر على تجاوزات شديدة . لقد قامت لإصلاح الأخطاء ، ومكافحة التجاوزات .

قال الوزير:

_ ولكن قيامها كان حتميًّا .

صاح الدكتور (ثاظم) :

- وهل توجد حتمية لانقلاب عسكرى الآن ؟ أجابه في غضب :

_ ألا يبدو لك الدفاع عن حياتنا حتمية ، تستحق القلابنا على نظام الحكم ؟!

ران الصمت لحظة ، قبل أن يجيب القائد الأعلى في صرامة :

- كلاً إنه لا يبدو لى كذلك أبدًا .. بل يبدو لى أشبه بالخيانة العظمى .. إننا ندافع عن خطأ بخطأ أكبر .. كيف ستحكم علينا الأجيال القادمة

قال الوزير في سخرية :

- الأجيال القادمة ؟! أكل ما يقلقك هو رأى الأجيال القادمة ؟! يا للسخافة ! هل تتوقع منى أن أضحى بالحاضر ، في سبيل المستقبل ؟! هراء يا رجل لو أننا استسلمنا الان ، فستتم محاكمتنا بتهمة الخيائة ، ولن تتحذث عنا الأجيال القادمة إلا بكل سوء ، أما لو قمنا بذلك الانقلاب ، فمن المحتمل أن نصبح أبطالا ، في كل كتب التاريخ في المستقبل .

هزُّ الدكتور (تاظع) رأسه نفيًا ، وهو يقول :

- مستحیل! ما تعلمناه الان ، هو أن الحقیقة لا یمکن أن تتواری إلی الأبد . الله (سبحانه وتعالی) قادر علی إبرازها وقتما یشاء ..

هنف الوزير في حنق :

- هل سنقضى الوقت فى مناقشات فلسفية عقيمة ، أم نتخذ إجراء حاسما ، إزاء ما يسعى إليه الرئيس أمسك القائد الأعلى سماعة هاتف الفيديو ، وهو يقول فى صرامة :

- الشيء الوحيد ، الذي سأفعله الآن ، هو أن أجرى الصالا بالسيد رئيس الجمهورية ، وأشرح له كل ما حدث .

هتف الوزير بوجه محتقن :

ے هل جننت ؟! -

أجابه الدكتور (ناظم) في حدة :

بعد كل ما حدث .. سنواجه الموقف ، ونتحمل النتائج ، و د كل ما حدث .. سنواجه الموقف ، ونتحمل النتائج ،

بتر عبارته بغتة ، واتسعت عيناه عن أخرهما ، وهو بحدى فى المسدس الليزرى القوى ، الذى التزعه الوزير من غمده ، وصوبه اليهما ، هاتفًا فى شراسة :

.. لا تتم هذا الاتصال .

أعاد القائد الأعلى سماعة الهاتف ، وهو يقول في عصبية :

- ما هذا يا رجل ؟! هل ستطلق علينا النار ؟! صاح به الوزير في حدة : - لو افتضى الأمر .

ثم التقط جهاز الاتصال من جبيه ، وضغط زره ، قائلاً :

- القمر .

سأله القائد الأعلى في توتر:

- ما الذي يعنيه هذا بالضبط ؟!

أجابه الوزير ، وهو يعيد جهاز الاتصال إلى جيبه :

- إنها إشارة خاصة . كلمة سر ، ما إن يسمعها رجالي ، حتى يبدءوا تحركاتهم على الفور .

كرر الدكتور (تاظم) مبهوتًا :

ـ تحركاتهم ؟!

أجابه الوزير في صرامة :

- نعم يا دكتور (ناظم) .. تحركاتهم .. نقد سبق أن أخبرتكم أن كل شيء تم حسابه بمنتهى الدقة .. كل الظروف وكل الاحتمالات وضعت في الاعتبار ، حتى احتمال تراجعكما ، وخوفكما من إكمال المسيرة . ثم أشار بيده ، قائلاً :

- ذلك الغريق من الرجال ، الذى صحبتى إلى هذا ، ليس مجرد فرقة من فرق الحراسة الخاصة فحسب . إنه مجموعة من أقوى رجال العمليات الخاصة ،

لديهم أو امر محدودة ، بالتحرّك قوراً ، للاستيلاء على مقر إدارة المخابرات العلمية ، فور سماع كلمة سر متفق عليها

ثم تسللت ابتسامة ساخرة إلى عصبيته ، وهو يكمل :

د نفس الكلمة ، التي سمعتموها الآن .. (القمر) .

لم يكد يتم عبارته ، حتى اتفتح باب مكتب القائد
الأعلى ، وقفز عبره اثنان من رجال الوزير ، صوبا
مدفعيهما الليزريين إلى القائد الأعلى ، والدكتور
(ناظم) ، في حين عاد الوزير يشذ قامته ، وهو
يقول في صرامة شديدة :

- بكل وضوح أيها السيدان. لقد سيطر الجيش رسميًا على المكان، وأتتما الآن رهن الاعتقال، ومنذ هذه اللحظة، ستبدأ مرحلة جديدة.

ومرة أخرى ، تبادل القائد الأعلى والدكتور (ناظم) نظرة طويلة ..

نظرة تعنى أن مستنقع الخيائة ، الذي توغُلا فيه مقا ، قد اتسع على الرغم منهما ..

اتسع ، حتى كاد يشمل (مصر) كلها . بلا استثناء ..

* * *

کل شیء کان مضطربا مشوشا ، فی نظر (اُمجد صبحی) ، وهو بمتعبد وعیه ..

كل شيء ..

كان رأسه يدور بشدة ، وهو بتطبع إلى جندى الصاعقة ، الذي يصوب إليه مدفعه الألى ، وفيض من الغضب والصرامة يطل من عينيه ، ومن فوهة مدفعه ..

وسرت موجة عنيفة من التوتر ، في جسد (أمجد) ، وهو يحاول النهوض ..

ولكن الألام كاتت تنتشر في جسده كله بلا استثناء ..

وفي يأس ، هتف الجندي الآخر :

أرجوك يا رجل .. لا تقتله .

أجابه الأول في صرامة :

- إنتى أنفذ أو أمر القائد ..

واتعقد حاجبا (أمجد) في شدة ..

ليس لما سمعه من حديث بين الرجلين ..

أو حتى لمرأى فوهة المدفع الليزرى ، المصوب

ونكن بسبب ذلك المشهد الرهيب ، الذي أطل عليه ، من خلف الجنديين ..

مشهد زمیلهما الصریع ، وهو ینهض جالسا فجأة ، وعیناه تشتعلان بنهب أحمر مخیف ..

ومع تحديق (أمجد) في ذلك المشهد، استدار الجنديان إلى حيث ينظر بحركة آلية سريعة ..

وانتفض جسداهما في عنف ..

فقى بطء ، نهيض الجندى الصريب ، بعيتيه المشتطتين المخيفتين ، والتقط مدفعه النيزرى ، ورفعه في مواجهتهما ، و ...

وكان الجندى الأول هو أسرع الجميع إلى رد الفعل ، وهو يدير مدفعه الليزرى ، ويضغط زناده ، لتنطلق أشعته نحو صاحب العينين المشتعلتين .

وعلى الرغم من أن خيبوط الأشعة القاتلة قد اخترقت جسد الجندى الصريع ، في مواضع شتى ، إلا أنها لم تزحزحه قيد أنعلة عن مكاته ، وهو يضغط زناد مدفعه الليزري بدوره ، ويطلق أشعته ..

واتسعت عينا (أمجد) في ذهول ، عندما شاهد خيوط الأشعة تخترق جسد الجندي الأوّل ، وتلقى به

بعيدًا في عنف ، في حين يميل زميله ، ذو الساق المصابة ، في محاولة الخنطاف مدفعه الليزرى ، والدفاع عن نفسه ..

وبسرعة مخيفة ، استدار الجندى ذو العينوسن المشتعلتين ، إلى صباحب السياق المصابة ، الذى اختطف مدفعه بالفعل ، وهو يصرخ :

- لا .. ليس ثانية ..

واستعاد (أمجد) وعيه كله ، أمام ذلك المشهد الرهيب ، عندما اخترقت أشعة الليزر جسد صاحب العينين المشتطنين في عنف ، وهو يصوب مدفعه إلى ذي الماق المصابة ، و ...

ويطلق الأشعة ..

وصرخ (أمجد):

ـ لا .. لا تفتله .

ولكن الجندى ذا العينين المشتعلتين ، لم يكن ينوى فتل الآخر ..

فعلى الرغم من قدرته على سحقه سحقًا ، انطلقت أشعة مدفعه الليزرى كلها نحو مدفعه ..

والطلقت صرخة ألم ، من صاحب الساق المصابة ، عندما أصابت الأشعة مدفعه ، وأطاحت به في عنف ...

وقى دهول ، هنف الجندى :

.. رباه ! حمدًا لله .. إنه لم يقتلني .

أجابه (أمجد) مبهوراً ، وهو يحذق في الجندي الإخر ، الذي خفض مدفعه ، وكأتما اتنهى من مهمته :

ـ إنه لم يرغب في هذا .

أدار الجندى عينيه المشتعلتين إليه في بطء ، وبدا وكأنه يتطلع إلى عينيه مباشرة ، على نحو جعله يتمتم : ـ يا إلهي 1

كان ، بحكم عمله السابق ، في المخابرات العامة المصرية ، قد واجه ما يشيب لهوله الولدان ، وألقى نفسه بين فكي الموت مرات ومرات ..

ولكنها المرة الأولى ، التي يواجه فيها أمرا خارقا للطبيعة على هذا النحو .

وبأتفاس مبهورة ، وبينما يحدق في العينيان المشتعلتين ، قال (أمجد):

ے آھڈا ما بحدث ھنا ؟!۔

أجابه الجندى بصوت مرتجف:

_ نعم يا سيدى .. إننا نواجه تلك الظلال الرهيبة منذ البداية .

تساعل (أمجد) في دهشة بالغة : _ الظلال ١٤ أية ظلال ؟!

لم يكد ينطقها ، حتى خبا ذلك الوهج المشتعل بغتة ، من عيني الجندي ، واتبعث من مؤخرة عنقه لسان من النهب ، قبل أن يهوى جِنَّة هامدة كما كان ..

واتطلق ذلك الظل من جسده ..

واتسعت عينا (أمجد) عن اخرهما ، وهو يهتف : _ ربّاه ! أي عبث شبطاتي هذا ؟!

وفي سرعة مدهشة ، دار ذلك الظل في الهواء ، ثم الطلق نحو المستشار الأمنى لرئيس الجمهورية . مياشرة .



٧_ نقطــة الصــفر ..

على الرغم من أن العقيد (باسل بهجت) قد أصدر أوامره بفتل (أمجد)، وإلقاء التهمة على عاتق (نور) وفريقه، إلا أن هذا لم يكف لمنحه الشعور بالارتياح والثقة، في تلك الليلة، التي بدت وكأتها لن تنتهي أيدًا..

فما دام (نور) ورفاقه ما زالوا على قيد الحياة ، قهذا يعنى أن الخطر ثم ينته بعد ..

لا بد إذن أن يبذل قصارى جهده للقضاء عليهم .. وبهذا فقط يمكن أن يحكم سيطرته على المكان .. وعلى الموقف كله ..

إنه واثق من أنهم سيسعون حتمًا للعودة إلى فيلا الدكتور (وائل) ، على الرغم من كل ما يحيط بها من حراسة واستحكامات أمن ..

> ومن الضرورى أن يسعى خلفهم .. وأن يوقع بهم ..

ويكل توتره وعصبيته ، صاح في وجه قائد فرقة الصاعقة ، التي هزمها (نور) وفريقه في المستشفى :

- كيف يمكنك أن تفسر هذا أبها الرائد ؟! فريق كامل من رجالك يعجز عن الإيقاع بفريق علمى ، لا يضم سوى اثنين من المقاتلين قحسب ؟! كيف أمكنهم هزيمتكم على هذا النحو ؟! كيف عاملوكم بهذا الاحتقار ، وجردوكم من أزيائكم العسكرية ، وكل أسلحتكم ومعداتكم ؟! كيف ؟!

أجابه الرجل في عصبية:

- إننا لم تواجههم قط يا سيدى القائد .

صاح په (ياسل) :

- لم تواجهوهم ؟! أى قول سخيف هذا يا رجل ؟! أجابه في توتر :

- القول الحق يا سيدى .. لقد كنا نسيطر على الموقف تمامًا ، حتى إننا أجبرنا المقدّم (نور) على الاستملام ، وكنا نصوب مدافعنا إليه بالفعل ، عندما توهّجت أغلفتنا الواقية بغنة ، وتفجرت عشرات الفتابل في رءوسنا ، فسقطنا فاقدى الوعى ، واستيقظنا لنجد أتفسنا هكذا .

انعقد حاجبا (باسل) ، وهو يحدق فى وجهه ، وكأنما يحاول التبقُّن مما يسمعه ، قبل أن يقول فى عصبية :

> ۔ آهذا تقریر رسمی یا رجل ؟! ا

أجابه الضابط في حزم متوتر:

- بمكنك اعتبار و كذلك يا سيّدى ،

التعقد حاجبا (باسل) أكثر وأكثر ، وهو يتقرس ملامحه مرة أخرى ، قبل أن يقول في بطء :

- توهجت أغلقتكم ، ثم فقدتم الوعى ؟! ما الذى يمكن أن يعنيه هذا ؟!

أجاب الضابط:

- إنهم فريق علمي يا ميدي .

هتف (ياسل) :

ـ ولكن بدون أية أجهزة علمية .

بدا التوتر أكثر على الضابط ، وهو يقول :

- الفريق العلمى الحقيقى ، لا يحتاج إلى أجهزة خاصة يا سيدى ، فكل ما يحيط به ينتمى للعلم ، على نحو أو آخر .

صاح په (باسل) في حنق :

- كفاك فلسفة ، واذهب لتبحث عن ثياب بديلة ، أنت ورجالك ، وخذوا بعض الأسلحة الاحتياطية ، لنواصل عملنا هنا .

أذًى الضابط التحية العسكرية ، قائلا :

ـ كما تأمر يا سيدى .

ترکه (باسل) ينصرف ، وهو يقول لنفسه في عصبية :

- توهُج ثم فقدان الوعى ؟! ما الذى فعله (نبور) ورقاقه هذه المرة ؟!

مع آخر حروف كلماته ، ارتفع رنين جهاز الاتصال الليزرى في جيبه ، فالتقطه في سرعة ، وضغط زره ، قائلاً :

- العقيد (باسل يهجت) في خدمتك يا سيدى الوزير .

أجابه الوزير في صوت يشف عن خطورة الأمر: - اسمعنى جيدًا با (باسل) .. نقد تطورت الأمور كثيرًا .

سأله (باسل) في توتر :

كيف يا سيادة الوزير ؟!



انعقد حاجبا (باسل) في شدة ، وهو يكرّر : ـ قائد الحرس الحمهوري ؟! ولكن لماذا ؟! . . [م 11 ـ ملف المنتقبل ١٢٢ (دائرة الطّل)]

قال الوزير في سرعة :

- الرئيس استدعى قائد الحرس الجمهورى .. انعقد حاجبا (باسل) في شدة ، وهو يكرر : - قائد الحرس الجمهورى ؟! ولكن لماذا ؟! صاح به الوزير في حدة :

- لماذا ؟! أى سؤال هذا با رجل ؟! استدعاء قائد الحرس الجمهورى بعنى أن الأمور سنتخذ اتجاها عسكرياً ، وريما تحول الأمر إلى حرب أهلية .

امتقع وجه (ياسل) ، وهو يقول :

حدرب أهلوة ؟! يا للشيطان !

قال الوزير في صرامة :

- هل أخافك الأمر إلى هذا الحد ؟!

أجابه (باسل) :

- إننى لا أخشى شيئًا ، ولكن ..

قال الوزير:

- الأمر لم يعد يحتمل أى إجراء آخر .. لقد اتخذ الرئيس قرارًا بالمواجهة ، وهذا يعنى أن واحدًا فقط سيربح المعركة في النهاية .. إما هو أو نحن .

أوماً (باسل) برأيه متفهمًا ، وكأتما براه الوزير ، عبر جهاز الاتصال ، وقال :

- فهمت يا سيادة الوزير .. الأمر لم يعد يحتمل حلاً وسطاً .

شعر الوزير بتوتر (باسل) الشديد ، فقال في شيء من الحزم :

_ هل تعلم ما ستسفر عنه الأمور ، إذا ما دخلنا هذه المواجهة يكل قوتنا ؟!

أجابه (ياسل) في عصيبة :

_ ستصبح مذبحة .

قال الوزير :

- وماذا بعد المذيحة ؟!

لم يقهم (باسل) ما يعنيه الوزير بالضبط ، قحار في البحث عن جواب شاف ، مما جعل الوزير يجيب بنفسه :

- ستستقر بنا الأمور ، ونصبح قادة هذا البلد . هنف إيامل) في نهفة :

_حقا اا

أجابه الوزير ، وقد أدرك أنه قد أصاب هدفه بنجاح : عندند سأصبح أنا رئيس البلاد ، وسيكون من الضرورى أن بحصل شخص ما على منصب وزير الدفاع .

هتف (باسل) ، وقد أسال الحوار لعابه بشدة : - بالتأكيد يا سيدى الوزير .. بالتأكيد .

قال الوزير في بطء :

_ ولن أجد من هو أفضل منك للمنصب .

تَأْلُقْتَ عَيِنَا (ياسل) ، وهو يهتف في حماس :

. أنا رهن إشارتك يا سيدى الوزير .

أدرك الوزير عندنذ أنه قد بلغ هدفه ، فابتسم في ثقة ، وهو يقول بلهجة آمرة :

- المفترض الآن أن نستعد للمواجهة يا (باسل) .. لقد أرسلت لك بالفعل قرقة صاعقة إضافية ، مدغمة بالحوامات النفاثة ، وعليك أن تحكم الحصار على المدينة ، وتمشئط كل شير منها ، حتى تعثر على (نور) هذا وقريقه ، أما بالنسبة للمستشار الأمنى .. قاطعه (باسل) في لهفة :

ـ لقد أصدرت أمرًا بإعدامه .

هتف الوزير ، وقد أخذته المفاجأة :

_ أصدرت ماذا ؟!

ارتبك (باسل) ، وأدرك ، بعد أن أفلتت العبارة من بين شفتيه ، أنه قد أعلن للوزير ، على الفور ،

تجاهله لتعليماته ، وإصداره أمرًا بالغ الخطورة ، دون الرجوع إليه ، في حين صاح الوزير في غضب :

> _ كيف تصدر أمرًا كهذا ، دون الرجوع إلى . أجابه (ياسل) ، في توثر شديد :

> > _ لقد حاول الفرار ، و ...

قاطعه الوزير بصرخة هادرة :

ے والو .

لم يدر (باسل) ماذا يقول ، فاتخفض صوته ، مغمضاً :

- لقد صدر الأمر يا سيدى ، ولم يعد التراجع ممكنًا احتقن وجه الوزير في شدة ، وهو يهنف : - صدر الأمر ؟!

لم يكن يشعر بالحزن أو الأسف ، لخير مصرع (أمجد صبحى) ، ولكن كل ما كان يحنقه أن يفعل (ياسل) هذا ، دون الرجوع إليه ..

كان هذا يعنى فقدانه لسيطرته عليه ..

وقى مثل هذا الموقف ..

وهذا ما يمكن أن يعرض العملية للخطر ..

کلها ..

وفى حزم صارم ، قال الوزير ، وأصابعه تكاد تحطّم جهاز الاتصال الليزرى :

- إياك أن تفعلها مرة أخرى يا (باسل) .. هل تفهم ؟! إياك .

نم ترق هذه اللهجة للعقيد (باسل) قط، إلا أنه الزيردها مع لعابه ، وهو يتمتم في شيء من العصبية : فهم يا سيادة الوزير .. أفهم .

قال الوزور في حدة :

- فلیکن .. هیا .. نقد ما لدیك من أوامر ، حتى إشعار آخر ،

قال (باسل) ، وهو بعض شفته ، في محاولة لكتمان غضيه وثورته :

_ عُلمَ وسينفذ يا سيدى الوزير .

وأتهى الاتصال ، وهو يشتعل غضبًا ، ثم استدار يهتف برجاله :

- هل سنمضى الليل كله هنا ؟! هيّا .. لا بد أن نعثر على قريق (نور) اللعين هذا ، بأسرع وقت ممكن .. هيّا .

تَم وتُب إلى مسوارته ، وأشار بيده مرة أخرى ،

فالطنقت الدورية الصغيرة عائدة اللي حيث فيلا الدكتور (واتل) ..

إلى نفس الهدف ، الذي يسعى إليه (نور) ورقاقه .. وكان هدذا يعنى أن المواجهة تتحرك من كل الأطراف ، لتتم هناك ..

> في النقطة ، التي بدأ عندها كل شيء .. نقطة الصفر

* * *

« أست أشعر بالارتباح قط .. »

نطق (أكرم) العبارة، في توتر بالغ، وهو يشارك (رميزى) و (نور) عملية إخفاء أثار إطارات السيارات، الني توارت في مهارة بين الأشجار، في الحديقة التذكارية، عند مدخل الحي الراقى، قبل أن يستطرد في حدة:

- كيف نمنح ثقتنا لصبى ، تسيطر عليه تلك الظلال ؟! أجابه (نور) في صرامة :

_ لقد حسمنا هذا الأمر من قبل .

هَنف (أكرم):

- ألم تر كيف كان يعدو ؟! أو تلك الظلل التي

تبعته ؟! ماذا لمو كنا وسيلتهم الوحيدة ، لغزو عالمنا كله ؟!

قال (نور) في حدة :

- وماذا لو رفضنا مساعدتهم ؟! هل سيحل هذا المشكلة ؟! هل سيقتع (باسل بهجت) ورجائه بالتوقف عن مطاردتنا ، أو التخلّى عن فكرة اغتيالنا ؟! أشاح (أكرم) بوجهه ، متمتما في عصبية :

- ربما كان اغتيالنا هو أفضل ما يمكن أن يحدث ، بالنسبة للعالم كله .

قال (رمزی) مستثکر ا :

ـ أى قول هذا يا رجل ؟

هنف (أكرم) في حدة:

- أليس أفضل من أن نكون مفتاح الغزاة إليه ؟! صاحت بهم (سلوى) ، في تلك اللحظة :

- ماذا تفعلون ؟! اخفضوا أصواتكم ، دوريات العدو تعر كل فترة وأخرى ، وريما جذبتهم هذه الضوضاء الصبياتية .

> العقد حاجبا (نور) ، وهو يقول في ضيق : - العدو ؟ إنهم رجال جيشنا يا (سلوى) .

أجابته في إصرار:

_ ماداموا يسعون خلفتا ، فسنطلق عليهم لقب العدو ..

تَم أضافت في حزم:

ـ مؤقتا ،

اعتدل (أكرم) ، قائلاً :

_ فليكن ، سنؤجُل هذه المناقشة ، ما دامت غير مفيدة في الوقت الحالى ،

أسرع الجميع يختبنون ، بين أشهار الحديقة ، ولاذوا بالصمت بضع لحظات ، قبل أن يتمساءل (رمزى) فجأة :

_ هناك أمر لا أفهمه .

سأله (ثور) في اهتمام :

<u>ـ وما هو ۱۲</u>

التفت (رمزى) إلى (تشوى) ، قائلا :

- عندما تطلعت إلى ذلك الصبى ، هتفت : « أنت هو » ، فما الذي كانت تعنيه العبارة ؟

امتقع وجه (نشوی) ، وبدت مرتبکة للغایسة ، فضفمت أمها :

- كاتت تقصد أن بداخله ظلاً أيضًا ، وأن ... قاطعها (تور) في حزم :

- اتركيها تجيب بنفسها يا (سلوى) .
عضت (سلوي) شفتيها ، وهى تتطلع إلى ابنتها
في إشفاق ، وتركزت العيون كلها على (نشوى) ،
التي غمغمت :

_ لقد كان الظل نفسه .

سألها الدكتور (حجازى):

_ أي ظل ؟! _

رفعت عينيها إليه ، مجيبة بصوت مرتجف :

_ الظل الذي كان بداخلي .

قفزت الدهشة إلى عيونهم جميفًا ، وتفجرت من بين شفتى (أكرم) ، وهو يهتف :

_ وكيف أدركت هذا ؟!

ترقرقت الدموع من عينيها ، وهي تجيب :

ـ است أدرى .. لقد تطلعت إلى الصبى ، فأدركت على القور أن ذلك الظل بالذات داخله .. لقد رأيته بوسيلة ما .

ثم تفجرت منها الدموع ، وهي تضيف :

- لقد ترك شينًا ما بداخلى حتمًا . قال (نور) بصوت متوتر : - وهو بدرك هذا .

التفت إليه الجميع في دهشة ، وأطلَت من عيني (سلوى) نظرة ارتباع ، فتابع في حزم :

- لهذا لم تبد عليه أدنى دهشة ، عندما تعرفته (نشوى) ، وكأنما من الطبيعي أن تفعل .

احتضنت (سلوى) ابنتها في هلع ، وهي تهتف : ـ وماذا يريد منها ؟! ما الذي يسعى إليه ؟!

« لا شيء يا سيدتي .. »

انتفض جسدها في عنف ، عندما ترددت تلك العبارة ، قبل أن يبرز (هيثم) ، من خلف شجرة قريبة ، فهتف به (أكرم) في حدة :

- أمن المحتم أن تقعل هذا كل مرة ؟!

تطلّع إليه (هيتم) في صمت ، ثم مذيده إلى (نشوى) بأحد أجهزة الكمبيوتر المحمولة (نسوت بوك) ، وهو يقول :

- هذا هو الكمبيوتر، الذى تحتاجين إليه يا سيدتى، وهو مزود بوحدة تحكم عن بعد، تعمل بالأشعة تحت

الحمراء ، ومن موقع مناسب ، يمكن توجيه أشعتها المي وحدة استقبال ، قمت بتثبيتها ، في قمة برج اتصالات القمر الصناعي ، وتوصيلها بوحدة مكبرات الصوت ، المنتشرة في الحي كله .

ارتفع حاجبا (سلوی) ، فی دهشه عارمه ، وهیی تهتف :

- وكيف علمت أن هذا ما أحتاج إليه ؟! أدار عينيه إليها في بطء ، قائلاً بذلك الصوت العميق :

ـ أمّا أعلم .

تبادل الجميع نظرة متوترة ، قبل أن يلو ح (أكرم) بمدفعه ، قائلاً في صرامة :

ـ حسن .. نحن نشكرك كثيرًا أيها الظل ، ونعدك ألا تنسى دعوتك ، في كل المناسبات السعيدة القادمة ، أما الآن

قاطعه (ثور) في صرامة :

ـ (أكرم) !

التفت إليه (أكرم) في حدة ، هاتفًا : _ لا أظنكم ستبدءون عملكم أمامه!

هتفت (مىلوى):

ـ وما الفارق ١٤

ثم التقطت جهاز الكمبيوتسر المحمول ، من يد (نشوى) ، وفتحته مستطردة في عصبية :

- إنهم يعرفون .

بدا الغضب على وجه (أكرم) ، عندما بدأت عملها بالفعل ، وغمغم في حنق :

_ يمكنكم تسجيل أعتراضي على الأقل .

أشعلت (سلوى) وحدة التوجيه عن بعد ، وهي تسأل الصبي :

- ما الموقع المثالي للتوجيه ؟ أشار بيده ، قائلاً :

_ عند قاعدة تلك الشجرة هناك .

واصلت عملها على الكمبيوتر ، و (نور) يراقبها في اهتمام ، فسأله الدكتور (حجازي) :

ـ ما الذي تقعله بالضبط ؟!

أجابه (نور) :

ـ نفس ما فعلته في المستشفى .. ستطلق دُبدُبة خاصة ، تضاعف جهد الفلاف الكهرومفتطيسي ،

المحيط برجال القوات الخاصة ، فتصيبهم صدمة كهربية ، تفقدهم الوعى لبعض الوقت .

ماله (رمزی):

_ لكم من الوقت .

صمت (نور) لحظة ، قبل أن يجيب :

_ ربع الساعة تقريبًا .

هنف الدكتور (حجازى) :

ـ ربّاه ! وهل سيكفي هذا لقحص القيلا ؟!

قال (نور) في توتر :

_ إننا مضطرون للتحرك بأقصى سرعة ، على أية حال ، قبل أن يعود (باسل) ورجاله إلى هنا .

رفع (أكرم) مدفعه الليزرى ، وهو يقول في حزم صارم:

_ اترك لي أمر ذلك الوغد .

التفت إليه الجميع في دهشة ، وسأله (تور) :

_ ماڈا تعنی ؟!

أجابه (أكرم) ، وهو يحاول أن يبتسم :

_ أخبرتك من قبل أن الأفكار القديمة تنجح داتمًا .

كرر (تور) في حدة :

- ماذا تعنى بالضبط يا (أكرم) ؟! أجابه (أكرم) :

دعنی أحتفظ بهذا مؤفتًا یا (نور)، فلست أرغب فی شرح كل ما لدی ، أمام ذلك الد ...

بتر عبارته بغتة ، وهو بحديق في تلك النقطة ، التي كان بقف عندها (هيثم) ، الذي اختفى في هدوء ، دون أن يشعر به أحد ، فهتف الدكتور (حجازي) :

- ريّاه ؛ أبن ذهب الصبي ؟!

غمغم (نور) في حدر :

ـ ريما كان لديه ما يفعله .

قال (أكرم) في حدة ، وهو يتلفُّت حوله في عصبية :

- أو أنه يراقبنا من مكان ما هنا.

هنفت (سنوی):

- دعه يقعل .. لن يمكننا منعه لو أراد .

ثم حملت الكمبيوتر الصغير ، واتجهت تحو الشجرة ، التي أشار إليها (هيثم) ، مستطردة في حزم :

- المهم الآن أن أتم الاتصال .

كانت تعمل في سرعة ، والجميع يراقبونها فسي اهتمام ..

ومن مكبرات الصوت ، المنتشرة في الحي الراقي ، البعثت فجأة دينية عالية ..

وهتفت (سلوی) فی حماس ، وهی تضغط زراً آخر :

ـ الأن ..

ومع هنافها ، توقّفت الذبذبة فجأة ، وتلاشت تمامًا .. وهنا ، ربُت (أكرم) على كنف (نور) في حرارة ، هاتفًا :

_ هيا .. اذهبوا .. استقلوا إحدى السيارتين إلى الحي الراقي ، واتركوا لي السيارة الأخرى -

سأله (نور) في توتر :

_ ماذا تعنى ؟! ألن تصحبنا إلى هناك ؟! هزُ (أكرم) رأسه في قوة ، قائلاً : _ بل سأنتظر مقدم ذلك الوغد ،

هتف په (رمزی):

- ولماذا ؟!

لجابه (أكرم) في سرعة:

- سأحاول تعطيله الأطول وقت ممكن .

ثم غمز بعينه ، مستطردًا :

- ألم أقل لكم إننى أهوى الأساليب القديمة ؟! العقد حاجبا (نور) في توتر ، وهو يتطلع إلى عينيه مباشرة ، فهتف به (أكرم) :

> - هيا يا رجل .. لا تضع المزيد من الوقت ريت (ثور) على كتفه ، قائلاً :

> > - لا تجازف كثيرًا .

حاول (أكرم) أن يبتسم ، قائلاً :

- اطمئن يا (نور) .. إننى أهوى اللعبة ، بأكثر مما يهواها ذلك الوغد .

قال (رمزی) فی حزم :

- سأبقى معك .. اثنان أفضل من واحد .

اجابه (اکرم) في حزم :

- إلا في هذه الحالة .

نقل (نور) بصره بينهما لحظة ، قبل أن يقول في حزم :

- هنا يا (رمزى) .. لا ينبغى أن نضيع لحظة واحدة .

قفر الجميع في السيارة الأولى، والطلق بها (نور) بأقصى سرعة ، متجاوزًا تلك الأشجار ، ومتجها نحو الحي الراقي ، في حين التقط (أكرم) نفسًا عميقا ، وهو يغمغم في عصبية :

ـ كـم يسعدنى تظاهرك يتصديق أننى أهوى تلك اللعبة يا (نور) .

والعقد حجباه في شدة ، وهو يضيف :

_ لعبة الموت .

أما (نور) ورفاقه ، فقد انطلقوا بالسيارة فسى صمت ، وقد شملهم وجوم عجيب ، وكأنهم قد وذعوا (أكرم) الوداع الأخير من فورهم ..

وكمحاولة لكسر ذلك الصمت الثقيل ، التقطت (نشوى) الكمبيوتر من أمها ، ووضعته على ساقيها ، وهي تضغط زر تشغيل الأسطوانات ، وتخرج أسطوانة الدكتور (واتل) من جيبها متمتمة :

ـ يمكننا استغلال هذه الدقائق ، في حل شفرة هذه الأسطوانة .

دفعت الأسطوانة في المكان المخصص لها ، وضغطت تررار التشغيل ، و ...

والطلقت من حلقها شهقة ، جعلت الجعيع يلتفتون اليها ، في قلق ودهشة ، في حين سألها (نور) في توتر ، دون أن يرفع عينيه عن الطريق :

_ ماذا هناك ؟!

هنفت (نشوی):

- الدكتور (و اتل) لم يضع أية مداخل سرية لهذه الأسطوانة ،

سألها (نور) في عصبية :

_ وتماذا أفزعك هذا ؟!

أجابته في سرعة:

- لأنه لو لم تكن هذه الأسطوانة بحاجة إلى شفرة تشغيل ، فما معنى تلك الشفرة ، التي يرددها الجميع على مسامعي طوال الوقت .. ألف سنة وخمسون .. مانة وعشرة .. واو .. باء .. ما معناها ؟!

أدرك (نور) سر توتر ابنته ، فاتعقد حاجياه بدوره ، وهو يتمتم :

- تعم .. ما الذي تعنيه ؟!

ران عليهم صمت تام ، وكل منهم يبحث عن المعنى فى ذهنه ، قبل أن يقول الدكتور (حجازى) فى تردد :

ـ ربما كانت هناك خزانة سرية أخرى . هنفت (نشوى):

- أية خزائة ؟! لقد أحضروا لمى خزائة بعينها ، ورددوا شفرة خاصة ، ثم لم أجد أى رابط بين الشفرة والخزائة ، قما معنى هذا ؟!

بدت الحيرة على وجوههم جميعًا ، وغمغم (نور): _ ربما كان شيئا ما داخل الأسطوانة .

هزأت رأسها في قوة ، قائلة :

- كلاً .. كل ما تحويه هذه الأسطوانة هو مجموعة تصميمات ، لجهاز يفترض أنه وسيلة الاتصال بين العالمين ، وقواتم المعادلات اللازمة للتنفيذ ، و ... بترت عبارتها بغتة ، فهتف بها (نور) : - وماذا ؟!

أجابت ، بعد يرهة من الصمت :

_وعصا ،

غمغم (نور) في دهشة :

19 Luce _

لم تجب ابنته هذه المرة ، وإنما أتاه الجواب على السان (رمزى) ، وهو يتطلع إلى شاشة الكمبيوتس ، قائلاً :

- نعم يا (نور) . عصا من مادة نصف شفافة ، تنتهى بكرة سوداء .. نفس العصا التى دمرتها أتا ، عندما حاولت (نشوى) استخدامها ، فى فيلا الدكتور (واتل) ، لمساعدة تلك الظلال الرهيبة ، على العبور الى عالمنا .

أكملت (سلوى) ، وصوتها بنتفض مع جسدها : - من الواضح أن لتلك العصا أهمية بالغة . أجابتها (نشوى) :

- بالتأكيد ، فبدونها لا يمكن أن يحدث العبور أبدًا . هنف الدكتور (حجازى) :

- ولقد دمرها (رمزی) . عظیم .. هذا یجعلنا امنین من تلك النقطة إذن ، قلم یعد مین الممكن أن

قاطعته (نشوى):

ـ هذاك عصا أخرى .

جاء دوره لينتفض في عنف ، هاتفًا :

ـعصا أخرى ؟!

أجابته في حسم :

- نعم . الدكتسور (واتسل) أشسار إلى وجمود

تصميمين للعصا ، أحدهما ما عثرنا عليه ، والأخر أكثر تطورا ، تكفى ضغطة واحدة عليه ، لفتح الفجوة بين العالمين لخمس دقائق متصلة .

غمغم (رمزی):

ـ خس دقائق فحسب .

أجابه (نور) في حزم :

- بالنسبة لسرعة تلك الظلال ، تكفيها هذه الدقائق الخمس ، لنقل جيش كامل إلى عالمنا

قال الدكتور (حجازى) في عصبية :

- رباه ! جيش كامل ؟ أننا نواجه فرقة صغيرة منهم ، جعلتنا نشاهد رعب الدنيا كله ، في ساعات قليلة .

غمضت (نشوی):

ـ ثلاثة قصب .

بدت الدهشة على وجوههم ، و (نور) يسألها : _ ماذا تعنين ؟!

أجابته في سرعة وثقة :

_ نقد كانوا خمسة فقط ، الذين نجموا في العيور إلى عالمنا ، ولم يعد باقيًا منهم سوى ثلاثة .

هنف الدكتور (هجازى) فى دهشة بالغة : - وكيف علمت هذا ؟!

بدت وكأنما صدمها السوال ، فاتسعت عيناها في دهشة ، وارتسمت عليها حيرة كبيرة ، وهي تغمغم : دهشة ، الري . لست أدري .

كانت لدى (نور) عشرات الأسنلة ، التى يرغب في القائها عليها ، و ..

ولكن فجأة ، وهو يدور عند المنحنى الأخير ، الذى يقود إلى الحي الراقي مباشرة ، وقع يصره على اخر شيء يتوقع رؤيته ..

على فرقة من فرق الجراسية ، التابعية للقوات الخاصة .

فرقة تحريط بكل أفرادها تلك الهالات الكهرومفنطيسية الخضراء ..

ولكن المدهش حقاً هو أنهم جميعًا يكامل وعيهم ..

وعتادهم ..

وفى نفس اللحظة ، التى وقع فيها بصرهم على

سيارة (نور) ورفاقه ، الذين استعادوا ثيابهم المدنية ، ارتفعت فوهات مدافعهم الليزرية نحوها .. وهتف (نور) برفاقه :

- احترسوا .

ومع هنافه ، انطلقت خيوط الليزر نحو السيارة .. بمنتهى العنف .

* * *





ودار الطلّ حوله بحركة سريعة ، كرداء محيف ، يلفُّه الموت حول جسد حيّ . .

٨- الإرادة ..

التنفض جسد (أمجد صبحى) في عنف ، عندما القض عليه ذلك الظلّ المخيف ، والبعثت في أعماقه صرخة قوية ..

لا يا (أمجد) ..

لا تسمح له بهذا ..

لا تسمح له باحتلال جسدك ، وسلب إرادتك .

لا تسمح له أبدًا ..

نم تنطلق الصرخة من بين شفتيه ، ولكنها ترددت في كل جزء من جسده ..

بل في كل خلية من خلاياه ..

وكرد فعل غريزى ، استنفرت الصرخة كل قوته ..

كل إرادته ..

وكل كياته ..

ودار الظلَ حوله بحركة سريعة ، كرداء مخيف ، يلفّه الموت حول جسد هي ..

1 8 1

ثم اتقض ..

انقض على مؤخرة عنقه مباشرة ..

واتسعت عينا الجندى المصاب في رعب هائل ، أمام ذلك المشهد الرهيب ..

والطلقت من حلقه شهقة قوية ..

شهقة ذعر ..

وأسف ..

شهقة تشعر بالمرارة ، لأن تلك الظلل ستحتل جسد رجل كهذا ..

ولكن ما حدث أمام عينيه ، في تلك اللحظة ، كان مدهشا ..

وعجيبًا ..

إلى أقصى حد ..

لقد خُيلُ إليه أن الظل قد ارتطم بعنق (أمجد) ، ثم ارتدَ عنه في عنف ، كما لو أن حاجزًا قويًا قد حال بينه وبين اختراق واحتلال هذا الجسد بالذات ..

وارتسمت الدهشة على وجه (أمجد) نفسه ، وهو يستدير لمواجهة ذلك الظل ، الذي توقّف لحظة ، كما لو أن الدهشة قد أصابته بدوره ..

ثم القضّ مرة أخرى ..

وبالتفافة سريعة ، دار حول جسد (أمجد) ...

ثم انقض على مؤخرة عنقه ثانية ..

ومراة أخرى ، الطلقت تلك الصرخة في أعماق (أمجد) .

قاوم يا (أمجد) ..

تصدّ لذلك الشيء ..

لقد تجحت في منعه من احتلال جسدك مرة ..

امتعه مرة أخرى إذن ..

قاوم ..

قاوم ..

وكما حدث في المرة السابقة ، ارتطم الظل بعثق (أمجد) ، ثم ارتد عنه في عنف ..

واتسعت عيف الجندى ثانية ، أمام ذلك المشبهد المهيب ، ووجد نفسه يهتف :

- رياه ! لقد عجز عن اختراقك .

تمتم (أمجد) ، وهو يواجه ذلك الظل في توتر:

۔ هذا ما بيدو ..

وتراجع ذلك الظلَ الرهيب، وتوقّف على مسافة ثلاثة أمتار من (أمجد) ..

توفّف تماما ، كما لو أنه قد تحول إلى صورة صامتة جامدة ..

وعلى الرغم من أنه لم تكن له أية ملامح محدودة ، فقد خُيل لـ (أمجد) أنه يتطلع اليه بنظرة طويلة عميقة ، في محاولة لسبر أغواره ، ومعرفة السر ، الذي جعل جسده منيعًا أمام محاولاته .

> ثم القض عليه مرة ثالثة ، على نحو مباغت وفي هذه المرة ، لم يفعل (أمجد) شينًا

لقد تدرك جسده على نحو غريزى ، بناء على خبراته السابقة ، وتضافرت خلاياه كلها بإرادة فولاذية ، لا مثيل لها ، لتصنع حاجزًا قونا صارمًا ، ارتطم به الظل مرة أخرى ، وارتد على نحو أكثر عنفا ..

وهتف الجندى مبهورا:

رباه! کنت آتصور آنه ما من جسد بشری بمکنه مقاومة هذا .

تراجع الظلَ المخيف مرة أخرى ، ووقف فى مواجهة (أمجد) ، الذى غمغم ، فى مزيج من السخرية والتوتر:

- أراهنك على أنه هو نفسه كان يتصور هذا . لم يحرك الظل ساكنا ، وهو يواجه (أمجد) لدقيقة كاملة ، قبل أن يتحرك بفتة ..

وفي هذه المرة لم ينقض عليه ..

بل وحتى لم يحاول ..

لقد الدفع مبتعدًا ، واختفى وسط الظلام ، وكأنما يعلن قشله الدريع ، في هذه المرة .

ولثوان ، وقف (أمجد) صامتًا ، وكأنما يحاول استيعاب الموقف ، ثم لم يلبث أن النفت إلى الجندى المصاب ، قاتلاً :

- أنت بحاجة إلى إسعاف عاجل يا رجل ، فالدماء ما زالت تنزف من جرحك في غزارة .

هتف الجندى في حماس:

- دعك من هذا الآن ، فأتا جندى صاعقة ، ويمكننى احتمال الإصابة ، وأخبرنى أولاً كيف فعلتها ؟! اتجه (أمجد) إليه ، وهو يهز رأسه ، قائلاً : - لمت أدرى .

قال الجندى في انفعال:

- ولكنه عجز عن اختراق جسدك بالقعل .. ربّاه! لو ثم أر هذا ينقسى ثما صدّقته .

غمغم (أمجد) ، وهو يعاونه على النهوض: - دعنا لا نمنح الأمر أكثر مما يستحقه .

هتف الجندى :

_ أكثر مما يستحقه ؟! من الواضح إذن أتك لا تدرك بالفعل أبعاد الموقف با سيادة المستشار ، أما أتا ، فلم أر في حياتي كلها ليلة ، أشد هولاً من هذه .. لقد رأيت جثث الموتى تتحرك ، وتقتل بلا رحمة ، بعدما احتلتها هذه الظلال .

ألقى (أمجد) نظرة على جثة الجندى الأول الصريع ، وهو يقمقم :

- تقد رأيت هذا ينفسي .

قال الجندى ، وهو يستند إليه ، في طريقهما إلى سيارة الصاعقة :

- ولم يقتصر الأمر على أهوال تلك الظلال ، وإنما امتذ إلى تلك الممارسات الوحشية للعقيد (باسل) ، الذي ..

بتر الرجل عبارته بغتة ، وكأنما شعر أنه قد تجاوز حدوده ، فاستحثه (أمجد) على المواصلة ، قائلاً في حزم :

- هات ما لدیك یا رجل .. واطمئن .. لن یحاسبك أحد على حرف واحد مما تقول .

تطلّع إليه الجندى في حنر ، فتابع :

- هذا وعد .

صمت الجندى بضع لحظات أخرى ، قبل أن يقول في مراوة :

- سيدى المستشار .. لقد حضرنا إلى هنا ، انواجه تلك الظلال ، ونحمى الأرض من محاولة غزو جديدة ، كما أخبرونا ، ونحن في طريقنا إلى هنا ، ولكن ما فعله قائدنا لم يكن ينتمى للروح الوطنية قط .. لقد أثار رعب المدنيين وذعرهم ، وروع المرضى والأمنين ، وقتل أم الصبى وأباه ، وأحرق فيلتهم ، و ... قاطعه (أمجد) في غضب هادر :

- قَتَلُ وأَحْرَقَ .. رَبَاه ! أَى هول هذَا ! هزَّ الْجِنْدَى رأسه قَسَى أسبى ، وهو يغمقم قبى ألم ومرارة :

- يا للصبى المسكين! لا يمكننى أن أتسى قط ما أصابه ، عندما شاهد والديه يلقيان مصرعهما أعامه ..

هتف (أمجد):

_ أمامه ؟! يا للوهشية !

ثم أمسك كتفيه في قوة ، قائلاً :

. قبل لى يا رجبل : أنبت على استعداد للإدلاء بشهادتك هذه ، في حضرة السيد رئيس الجمهورية شخصيًا .

بهت الجندى ، وهو يغمغم :

- رئيس الجمهورية ؟! بالطبع يا سيادة المستشار . إننى مستعد لفعل أى شيء ، من أجل سيادة الرئيس . هتف به (أمجد) في صرامة :

ـ بن من أجل (مصر) با رجل .. كلنا سنفعلها من أجل (مصر) .. (مصر) وحدها . أجابه الجندى ، وقد تسلُّل إليه الحماس :

ـ بالطبع يا سيادة المستشار .. إننى مستعد لبذل حياتى ، من أجل (مصر) .

ربَّت (أمجد) على كتفه في حرارة ، هاتفًا :

ے احسنت یا رجل .. احسنت .

ثم العقد حاجباه فجأة ، وهو يسأله :

_ ولكن مهلاً .. هل أخبرتني أتكم كنتم تعلمون ،

وأتتم في طريقكم إلى هنا ، إنكم سوف تواجهون تلك الظلال الرهيبة ؟!

غمغم الجندى:

۔ هذا صحیح یا سیّدی .

اتعقد حاجبا (أمجد) أكثر ، و هو يقول :

- عجبًا ! إن التقرير المشترك للقادة لم يشر إلى تلك الظلل قبط ، على الرغم من أنهم يعلمون بوجودها منذ البداية ، فلماذا أخفوا أمرها ؟! لماذا ؟! لماذا ؟! لم يكد يتم عبارته ، حتى أطلق الجندى شهقة قوية مذعورة ، جعلت (أمجد) يلتفت إلى حيث بنظر الرجل ، و ...

واتنفض جسده مرة أخرى ..

ففى سرعة وعنف ، كان ذلك الظل ينقض مرة أخرى ..

وفي هذه المرة ، لم ينقض على (أمجد) . وإنما على الجندي ..

والطلقت من المسكين صرخة رعب وألم ، عندما القض الظل على مؤخرة عنقه ، واخترقها في سرعة عجيبة ..

وتراجع الجندى في الم ، وهو يمسك موخرة عنقه ، ويطلق صرخات قصيرة محدودة ..

ثم فجأة ، تجمد كياته كله ، واشتعلت عيناه بذلك الوهج الاحمر المخيف ، وبدا وكأنه لم يعد يشعر بألام ساقه ، وهو يتطلع إلى (أمجد) بنظرة رهيبة ، جعلت هذا الأخير يتمتم :

- يا إلهى !

وقبل حتى ان تكتمل كلمته ، كان الجندى يرفع فوهة مدفعه الألى تحوه ، و ... ،

ويطلق أشعة الموت ..

* * *

التقط اللواء (سبليمان حازم) ، قائد الحرس الجمهورى ، نفسا عميقا ، وهو يهبط من سيارته ، امام مبنى قيادة إدارة المخابرات العلمية ، وهمس لقائد رجاله ، الذين تبعوه في سيارتين كبيرتين :

_ استعدوا لتنفيذ الخطة ، فور سماع كلمة السر . أجابه القائد في حزم :

_ سيتم كل شبىء بمنتهى الدقية ، وفقًا للخطة الموضوعة يا سيدى ،

تنهد اللواء (سليمان) ، وهو يعمقم - أتعشم هذا .

ثم اتجه إلى المبنى ، وقال لحارس بوابته .

- اللواء (سليمان حازم) . قائد الحرس الجمهورى ، و أنا هذا بأمر من فخامة الرئيس مباشرة

أدهشه أن تطلّع البه الجندى في لا مبالاة ، وهو يقول :

- مرحبا يا سيادة اللواء اثنا في انتظارك ضاعفت العبارة من دهشته، وهو يدلف الى المكان، دون أن يهتم احد بالتأكد من شخصيته، ودون أن يخوض إجراءات الفحص المعتادة

وتوقف قنقه عند كلمة الجندى الأخيرة

إنهم في انتظاره ..

ولكن كيف ؟!

إنه لم بيلغ أحدًا يقدومه ..

لم يبلغ أى مخلوق بصفة رسمية أو غبير رسمية ..

قما الذي يعنيه أنهم في النظاره ؟! لم تتوقف أفكاره هذه ، وهو يهبط داخل المصعد

الأسطواتي الشفاف ، إلى حيث مكتب القائد الأعلى المخابرات العلمية ، ولا وهو يغادره إلى الممر القصير ، الذي يقود إلى حجرة القائد مباشرة ، ولا حتى وهو يتوقف أمامها ، قائلاً :

ـ اللواء (سليمان حازم) .

كان يتوقع البعاث ذلك الشعاع الرفيع ، الدى سيفحص ملامحه ، وبصعة قرحيته ؛ للتيقن من شخصيته ، قبل السماح له بالدخول ، إلا أنه فوجئ بباب الحجرة الإليكترونى يُفتح مباشرة ، مع صوت وزير الدفاع ، وهو يقول بلهجة عجيبة ، تجمع ما بين الصرامة والسخرية :

- مرحبا با سيادة اللواء .. كنت في انتظارك . انعقد حاجبا اللواء (سليمان) ، وهو يقول في توثر :

_ أين القائد الأعلى ؟!

أجابه الوزير ، بنفس الصرامة الساخرة :

- اطمئن يا سيادة اللواء .. ستلحق به على القور . ومع تلك العبارة ، استوعب اللواء (سليمان) الموقف كله ، وقفزت يده إلى معدسه المعلق في حزامه ، و ...

وقبل أن تلتقط أصابعه المسدس ، الدفع من جوالب الممر ثلاثة من رجال الصاعقة ، صوبوا إليه مدافعهم الليزرية في تحفر ، في حين أطلق الوزير ضحكة ظافرة ، وهو يقول :

- أرجوك ألا تجعل هذا يدهشك با عزيزى (سلبمان)، ففى هذه اللحظة ، يقبوم رجائي بأسر فريق الحرس الجمهورى ، الذى اصطحبته معك ، ليساعدك على اعتقالنا .

شد اللواء (سليمان) قامته ، وهو يقول في صرامة:

- هل تدرك ما يعنيه هذا بالضبط أيها الوزير ؟! صمت الوزير لحظة ، ثم لم يلبث أن عقد كفيه خلف ظهره ، وهو يجبب في حزم :

- نعم .. أدرك ما يعنيه بالضبط ، يا قائد الحرس الجمهور ي .

وكاتت هذه المحادثة القصيرة تعنى أنه لم يعد هناك مجال للتراجع ..

لقد بدأت المواجهة ..

وبدأ الانقلاب ..

العسكرى ..

* * *

بعد كل ما حدث ، وما فعنته (سلوى) ، لإفقاد جنود الصاعقة وعيهم ، كان من الطبيعى أن تتفجر دهشة الجميع في عنف ، عندما يرونهم بكامل وعيهم ويكامل قوتهم واستعدادهم .

وخاصة عندما انهالت خيوط اشعتهم القاتئة على السيارة كالمطر ...

وفي توتر ، هنف (نور) ، وهو يدفع ابنته بعيدا:

ومع هتافه ، الحنى الجميع ، لتفادى عشرات من خيوط الليزر ..

الجميع فيما عداه ..

لقد الحرف بالسيارة في حركة حادة ، والطلق بها ، محاولاً تفادي تلك الطلقات المدمرة ، متجاهلاً شعاع الليزر ، الذي اخترق زجاج السيارة ، ومر على قيد سنتيمترات من عنقه ، وذلك الذي حجبته عنه عجلة القيادة وحدها ..

ويكل دهشتها ، هنفت (سلوى) : _ مستحيل ! لقد أطلقت الذبذبة نفسها .

كان جنود الصاعقة يقفزون إلى سيارتهم ، لمطاردة سيارة (نور) ، يكل العنف والشراسة ، عندما هنفت

بها (نشوى):

- هناك خطأ ما حتما ربما في وحدة التحكم عن بعد ، أو في وحدة استقبال الاشعة دون الحمراء إحداهما لم تتعامل مع التردد المطلوب بشكل مثالي

وعلى الرغم من عنف المطاردة ، و (نور) ينطئق بالسيارة في خط متعرج للغاية ، راحت أصابع (سلوى) تضرب أزرار الكمبيوتر ، بحثًا عن موضع الخطأ ..

وبكل العنف والشراسة ، أطلق جنود الصاعقة أشعتهم نحو سيارة (نور) ، وقائدهم يهتف ، عبر جهاز الاتصال الليزرى المحدود :

- إننا نطارد العدو يا سبيادة العقيد .. لقد حاول دخول الحيّ الراقي بالفعل .

أتاه صوت (باسل) ، عبر جهاز الاتصال ، وهو يهنف :

- امتعوهم سن بلوغ الفيلا بأى تُمن ، وأنا في طريقي البكم بأقصى صرعة .

فى نفس اللحظة ، التى نطق فيها عبارته ، كان (رمزى) يهتف :

رباه ! ثن تنجو من هذا أبدًا يا (نور) .. إنهم يطاردوننا بشراسة ، ثم أر ثها مثيلاً من قبل .

لم يكن يدرى ، وهو ينطق عبارته هذه ، أن سيارة أخرى ، من سيارات الصاعقة ، قد انضمت للمطاردة ، وأن (نور) يبذل جهذا خرافيًا ، لمناورة السيارتين ، اللتين تناوران بدوريهما مناورة مدهشة ، لمحاصرته والإطباق عليه من الجانبين ..

وبحركة سريعة عنيفة ، ضفيط (نبور) فرامل السيارة قليلاً ، وهو يدور بها حول محورها في مهارة ، وإطاراتها تطلق صرخة قوية ، قبل أن ينطلق بها في الاتجاه المضاد ، نحو المدينة مباشرة ، للفرار من مطارديه ..

ولكن سيارتى الصاعقة تبعناه بنفس المهارة ، وعادتا تطاردانه في عنف وإصرار ، وأشعة الليزر تنهال من مدافع رجالهما ، نحو سيارته مياشرة ..

ثم ظهرت السيارة الثالثة ..

ظهرت بغتة ، عند مدخل المدينة ، والدفعت نحو سيارة (نور) في قوة ، ورجالها يطلقون أشعتهم في غزارة ، في نفس الوقت الذي اتخذت فيه السيارتان الأخريان مساراً جديدًا بارغا ، يجبر (نور) على السير إلى الأمام فحسب ، دون أن يمتك قدرة كبيرة على المناورة ، أو القيام بنفس الحركة السابقة ..

وهكذا بدا من الواضح أن النجاة من هذا الموقف أصبحت مستحيلة ..

تمامًا ..

ولكن فجأة ، هبّت (سلوى) من مكاتها ، حاملة ذلك الكمبيوتر الصغير ، وضغطت أحد أزراره في قوة ، صائحة في القعال :

_ لا مجال للخطأ هذه المرة .

ومع نهاية صيحتها ، انطلق ذلك الأزيز بقوة أكبر ، من كل مكبرات الصوت في الحي الراقي ..

ثم اتخفضت شدته بفتة ...

وتلاشى دفعة واحدة ، مع صوت طرقعة مكتومة ، تصاعدت بعدها الأدخنة ، من وحدة الاستقبال ..

ومع تلاشيه ، تألَّقت الأغلقة المحيطة بالرجال بفتة ، وتوهَجت في عنف ، وانطلقت تلك الصرخات في رءوسهم ، وفقدت السيارات الثلاث توازنها ، مع الهيار سانقيها ، فالدفعة عشواليًا ، بسرعتها المخيفة ، ومال (تور) بسيارته إلى اليمين ، و اتدفع بها الى الأمام ، ووثب متفاديًا الغضاضية السيارة الأمامية ، ثم مال إلى اليسار في حدة ، لتتجاوزه السيارة بشير واحد، وتندفع نحو السيارتين الأخربين، ثم ترتطم بإحداهما ، وتقفز إلى ارتفاع ثلاثة أمتار ، قبل أن تسقط أرضًا ، وتنقلب على جانبها ، وتنزلق لعدة أمتار ، في نفس الوقت الذي واصلت فيه السيارة الثالثة مسارها ، لتعترض طريق الثانية ، فترتطمان يعضهما بالبعض ، وتدفع إحداهما الأخرى أمامها لبضعة أمتار ، قبل أن تتوقفا ، ويهدأ الموقف كله ...

وضغط (نور) فرامل سيارته في قوة ، وهو يهتف :

- ربّاه ' لقد ارتكبنا أسوأ قعل في حياتنا كلها . قالها ، وهو يثب من السيارة ، ويندفع لجدنب

الجبود الفاقدى الوعى ، خارج سياراتهم ، ولحق به (رمرى) والدكتور (حجازى) ، ليفحصا الجميع ، عى حين غمغمت (سلوى) في توتر '

_ لم يكن أمامنا منوى هذا .

احتضنتها (نشوى) ، قائلة :

_ لقد قبت بصل راتع ،

تمتمت (سلوى) في أسى :

_ بإصابة كل هؤلاء المساكين ؟!

أجابتها في سرعة وحرارة:

_ بل بإنقاذ حياتنا جميعًا .

تطنعت كل منهما إلى الأخرى لحظة ، قبل أن تلقى (نشوى) نفسها بين فراعى أمها ، وتنفجران بالبكاء معا ، من فرط منا احتزنته نفسناهما من توتر وقلق والقعال ...

ومع هذا المشهد ، هنف الدكتور (حجازى) :

- (نور) . غد إلى زوجتك وابنتك ، والطلقوا
الى الفيلا ، حتى لا نضيع دقيقة واحدة ، واتركنى مع (رمزى) ، لنسعف هؤلاء المساكين

لم يعلَق (نور) يكلمة واحدة ، وهو ينفصل عنهما ،

ويعدو عائدًا إلى السيارة، ثم يثب إلى مقعد القيادة، وينطئق بها بأقصى سرعته، إلى حيث فيلا الدكتور (والل) ..

كان جنود الصاعقة منتشرون في طرقات الحي ، وبهالاتهم الخضراء ، وقد فقدوا وعيهم جميعًا ، على نحو جعل المشهد مهيبًا مخيفًا ..

وعندما بلغوا الفيلا ، الدفعت (مشيرة) تحوهم ، من منزل الأستاذ (حسن) ، هاتفة :

- (نسور) .. مسادًا هست ؟! مسادًا أصساب هولاء الرجال ؟! لقد البعثت تلك الذبذبة ، ثم تساقطوا جميفا كالذباب .

كان سكان الحي بفادرون منازلهم في حنر ، لرؤية هذه الظاهرة العجيبة ، فهتف بهم (نور) في صرامة :
- فليعد كل منكم إلى منزله .. هولاء الرجال سيستعيدون وعيهم بعد قليل .. لا داعي للمجازفة .. سيأتي آخرون بعبد فترة قصيرة ، ولا أريدهم أن يفرغوا غضبهم فيكم .

تراجع السكان في خوف ، في حين قالت (مشيرة) في توتر :

_ ولكنكم أفقدتموهم الوعبى يا (نور) .. أليس كذلك ؟! لماذا لا تفعلوا هذا مع الاخرين -

أجابتها (سلوى) هذه المرة:

_ لم يعد هذا ممكنًا با (مشيرة) .. قوة الذبذبة التفت وحدة استقبال الإشارة أيضًا .

حدقت فیها (مشیرة) لحظة ، ثم نقلت بصرها إلى (نشوى) ، قبل أن يرتجف صوتها بشدة ، وهـى تقول :

> _ (نور) .. أين الأخرون ؟! ثم التفتت إليه في حدة ، هاتفة :

> > ے این (اکرم) ؟! _

أجابها (تور) في حزم :

_ الجميع بخير يا (مشيرة) ، اطمئتي .

قالت في شراسة :

_ أين هو يا (نور) ؟! _

كررُ في صرامة شديدة :

_ الجميع بخير

ثم التفت إلى (سلوى) و (نشوى) ، قاللاً وهو يشير إلى الفيلا :

- هيا . أمامنا وقت قليل ، حاولوا استغلاله بأفضل ما يمكن .

ودون مذقته ، الدفعت كلتاهما إلى الفيلا ، فى حين تساءلت (مشيرة) بقلق عارم :

- (نور) أنت لا تكذب ابدا .. أجبنى بكل صراحة .. أين (أكرم) ؟!

تطلع إلى عينيها مباشرة ، وهو يجيب :

- صدقینی یا (مشیرة) . الجمیع بخیر طلت تنطلع إلى عینیه لحظة ، قبل أن تتنهد فی ارتیاع ، متمتمة :

_ حمدًا لله

برز الاستاذ (حسن) فى هذه اللحظة . وهو يقول : - سيد (نور) . أعلم الله تخشى أن يعود ذلك العقيد الوغد ، ويصب جام غضبه علينا ، ولكننى مصر على مساعدتك ، يأى شكل تراه .

تطلع اليه (نور) لحظة ، قبل أن يشير بيده ، قائلاً :

- فليكن يا أسناذ (حسن) . يمكنك أن تجرد الرجال الفاقدى الوعى من أسلحتهم ، وتخفيها يعيدا عن منفاول أيديهم .

هتف الرجل في حماس:

_ بالتأكيد -

ثم يدا عليه التردد لحظة ، فسأله (نور) .

_ ماذا هناك ؟!

خَيْل إليه أن سواله قد أطلق لسان الرجل من عقاله ، فاتدفع يسأل في لهفة :

_ قل لى ياسيد (نور) هل لمحتم صبب صغيرًا ، في مكان ما ، حول الحي ، وأنتم في طريقكم الى هنا ؟!

العقد حاجبا (نسور) ، وهو يتطلّبع اليه ، قبل أن يقول في بطء :

- إنه صبى حاد الذكاء .. أليس كذلك ؟! هتف الرجل في لهفة أكبر :

ــ هل رأيته ؟!

صمت (نور) لحظة أخرى، ثم أجاب بنفس البطء: - اطمئن يا أستاذ (حسن) . الجميع بخير تهلّلت أسارير الرجل، وهو يهتف:

- حمدا لله .. حمدا لله . اشكرك يا سيد (نور) .. أشكرك كثيرًا ،

قالها ، والدفع ينفذ ما طلبه (نور) ، في حين سألت (مشيرة) هذا الأخير في قلق :

- (نور) .. كيف رأيتم (هيثم) ؟!
 أجابها قي هدوء :

- لقد عاوننا على ما فعنناه ، وأعطانا أسطوانة فيديو ، وطنب منا رؤية ما تحويه ،

أغلقت عينيها ، وهي تغمغم :

- إنه هو .. حمدًا لله .

تم استطرات في انفعال :

- شاهدوا تلك الأسطوانة يا (نسور) .. إنها منعطيكم فكرة كاملة عما حدث .. لقد التقط (هيشم) ما حدث في فيلا الدكتور (واتل) يمنتهى الدقة .

العقد حاجباد ، وهو يغمغم :

- حقّا ؟! هذا سيقيدنا كثيرًا في تقدير الموقيف بالتأكيد .

ثم أشار بيده ، قائلاً :

- (مشيرة) . أعلم كم يبلغ فضولك ، لمعرفة ما سنفعله في الفيلا ، ولكن الشيء الوحيد ، الذي ينبغي أن أخبرك به ، هو أن الأمر قد ينطوى على

خطر بالغ ، لذا فالأفضل أن تبتعدى عن هنا .. هل تفهمين ؟!

كانت طبيعتها العنيدة تستحثها على رفض نصيحته، والإصرار على دخول الفيلا، إلا أن شيئا ما أسى أعماقها، أو في نظرة عينيه الحازمة القلقة، جعلها تغمغم في استسلام:

_ بالتأكيد يا (نور) .. بالتأكيد .

ابتسم في توتر ، مغمغمًا :

_ عظیم .

ثم تركها ، واتجه إلى داخل الفيلا مباشرة .. كاتت (سلوى) و (نثماوى) داخلها ، وقد استعادت الأخيرة حقيبتها الوردية ، وأخرجت جهاز الكمبيوتر الخاص بها ، وراحت تتابع على شاشته أسطوانة الفيديو ، التي منحهم (هرثم) إياها ، وهي تعتف ؛

_ أبى .. انظر هذه الأسطوانة تصوى كل التفاصيل .. ها هو ذا الانفجار بحدث .

شاهد (نور) المشهد، على شاشة الكمبيوتر،

وراح يتابع تكون ذلك القوس الرهيب ، الذي احاط بنصفها الخلفي كله (*) ..

تُم ظهر ذلك العالم العجيب ..

الرهيب .

عالم الظلال ..

عاصفة جليدية عاتية ، في مكان رهيب ، مخيف ، يمتد الى ما لا نهاية ، تحت سماء بنفسجية داكنة ، تتألّق في نهايتها شمس حمراء كبيرة ، على الرغم من الثلوج المائة للزرقة ، التي تعلا المشهد كله

ثم بدت تلك الظلال واضحة ، وهي تندفع تحو الفجوة ، لتعبرها إلى عالمنا ..

> وانعقد حاجبا (نور) في شدة .. الأن فقط رأى المشهد بنفسه ..

الان فقط ادرك ما فعنته تلك الظلال.

وشاهد لهفتها للعبور إلى عالمه ..

والان فقط، مالت إحدى الكفتين الى الاحرى ومال عقله إلى فكرة واحدة .. فكرة الغزو ، فعلى الرغم من كل ما فعلته تلك الظلال من أجلهم ، أصبح أكثر ميلا للافتناع بأنها تسعى للغزو لاحتلال الأرض .. والسيطرة عليها .. وبكل توتره ، قال في حزم : إنها ليست صديقة بالتأكيد . التفتت اليه (نشوى) في دهشة ، قائلة - لماذًا تقول هذا يا أبي ؟! أجابها في حزم أكبر: - تلك الظلال ليست صديقة هتفت (سلوی) بوجه شاحب : اثب واثق من استئتاجك هدا ۱۲ أشار إلى شاشة الكمبيوتر ، وهو يحبيب في حدة _ راجعي المشهد مرة أخرى ، وستدركين ما أعديه لقد الفتحت الفجوة ، بين عالمهم وعالمنا ، فالدفعوا يحولون عبورها في لهفة ، وكأن هذا غاية أملهم ،

وأرقع أهدافهم .

^(*) أجهزة الكعبوت والحديثة مرودة بكارت حاص ، الاتقاط صور ومشاهد العيديو ، ابا كأن مصدرها ، سواء أكان جهار بث فيدنو كامنيت ، أو أسطوانات ليزر ، أو أسطوانات مدمصة ، أو حديثة (DVD) ، ويؤكد صنابعو الكعبيوت أن كان الأجهارة القياسية ، متحوى مثل هذا الكارث في الممبتقيل .

هتفت (نشوی):

- لا يا أبى .. أنت لا تفهم الأمر على حقيقته . أجابها في صرامة :

- بل أصبحت أفهم بكل وضوح يا (نشوى) .. انهم مجرد غزاة .. ربما أجادوا اللعبة ، ليعيدونا إلى هنا ، لهدف ما في تقوسهم ، ولكن كل ما يسعون إليه بالفعل هو الغزو .. غزو عالمنا ، والسيطرة على مقاديرنا .

صرخت (نشوی):

- Y -. إنهم ليسوا كذلك ؟!

ومع صرختها ، اتبعث هواء بارد كالثلج في المكان ، على نحو تراجعت معه (سلوى) ، هاتفة :

- يا إلهي ! يا إلهي !

ومع هنافها ، تجمدت عينا (نشوى) على نحو عجيب ، وتعلقت عيناها بجزء من جدار الفيلا ، وهى تردد في آلية :

- ألف سنة وخمسون .. مائة وعشرة .. واو .. ياء .

اتعقد حاجبا (نور) ، وهو يتابعها ببصره ، عندما

الجهت تحو ذلك الجزء من الجدار ، وضغطته بكفها في قوة ، و ...

وقى نعومة مدهشة ، دار ذلك الجزء من الجدار حول نقمه ، كاشفا خزانة البكترونية كبيرة ، مزودة بازرار الرقم شقرى خاص ،

وشهقت (سلوی) ، فی حین ازداد انعقاد حاجبی (نور) فی شدة ..

إذن فهذا هو التفسير ..

تفسير تلك الشفرة ..

الغامضية ..

* * *

سرت موجة من التوتر في جسد (أكرم) ، عندما لمح أضواء سيارات الدورية ، التي يقودها العقيد (باسل) ، وهي تقترب من بعيد ، وازدرد لعابه في شيء من العصبية ، وهو يتمتم :

- هيا يا (أكرم) .. استعد لمواجهة ما سعيت إليه . وفي سرعة ، حمل مدفع الليزر ، وجذب إبرته ، لتنشيط خزان الطاقة ، وهو يستعيد ما خطط له منذ قليل ..

ثم اسند كعب المدفع إلى كنفه الأيمن ، وهو يغمغم :

- طنقة واحدة كل ما ساملكه هو طلقة واحدة ،
لا بد أن تصبيب هدفها بمنتهى الدقة ، وإلا فلن تسنح
لى فرصة ثانية قط

كن يدرك أن الطلقة الأولى ستكشف موضعه حتما ، وتمنح الرجال فرصة تحديد موقعه ، كما أنها ستستهلك كل عامل العفاجأة ، ولن يكون عليه بعده سوى أن يقاتل بوجه عار ، وأوراق مكشوفة ، حتى أخر رمق

المهم ألا ينجح (بسل) في الوصول إلى في لا الدكتور (واتل) ، إلا بعد أن يخسر الكثير من الوقت كل ما يحتاج إليه (نور) ورفاقه من وقت .

هتى ولو كان الثمن هو حياته

افتریت السیارات أكثر وأكثر ، وراح عقله بحصیها ، والتوتر فی أعماقه بتضاعف ،،

ويتضاعف ..

ويتضاعف .

كانت الدورية تتكون من ثلاث سيارات ، اثنتين من سيارات (الجيب) ، وناقلة جنود كبيرة .



وفي تعومة مدهشة ، دار دلك الجزء من الجدار حول تفسه ، كاشفًا خزانة إليكترونية كبيرة . .

وفى حزم ، أدار (أكرم) محرك سيارته ، وهو يغمغم :

- الأوغاد ينطلقون في المقدمة داتمًا ..

ويمنتهى الإحكام ، ومن بين أشجار الحديقة التذكارية ، صواب مدفعه نحو السيارة (الجيب) في المقدمة ، وهي تقترب ..

وتقترب ..

وتفترب ..

وعندما أصبحت على مسافة مناسبة ، هتف (أكرم):

- إلى الجحيم أيها الوغد .

وضغط زناد مدفعه الليزرى ..

والطلق خيط الأشعة ، لينسف الإطار الأمامي الأيمن للسيارة (الجيب) في المقدّمة .

ومع الفجار الإطار ، الحرفت (الجيب) بحركة حادة ، ومع سرعتها البالغة ، القلبت في عنف ، وبدت أشبه بكرة من المطاط ، وهي تثب عاليًا ، ثم تسقط مرتظمة بالأرض مرة أخرى ، لتتدحرج عليها بضع لحظات ، ثم تنفجر في عنف ..

وأما (الجيب) الأخرى، وناقلة الجنود، فقد توقّفتا بحركة عنيفة، جعلت إحداهما تدور حول نفسها، في حين الحرفت الثانية على نحو بالغ الخطورة، قبل أن تنجح في التوقّف إلى جانب الطريق، في صعوبة بالغة..

وفى نفس اللحظة ، التى توقّفت قيها (الجيب) الثانية ، برز منها العقيد (باسل) ، بوجه محتقن من شدة الغضب ، وهو يستل مسدسه الليزرى من غمده ، هاتفًا بكل سخط والقعال الدنيا :

_ طاردوا من قعل هذا .. اسحقوه سحقًا .

العقد حاجبا (أكرم) في غضب ، عندما وقع يصره على (باسل) ، الذي أفلت من الكمين ، وعلى الجنود الغاضبين المتحفزين ، الذين قفروا من سيارتهم ، والدفعوا نحو الحديقة التذكارية ، وصرخ في قوة :

_ اللعنية !

ومع صرخته ، ضغط دواسة الوقود بكل قوته ، قوثبت سيارته من بين الأشجار ، وانقضت كوحش ثائر على (باسل) ورجاله ..

وفى أن واحد تقريبا ، ارتفعت فوهات مدافع الجميع ...

والطلقت خبوط الليزر القاتلة كالمطر ، وكلها تتجه نحو هدف واحد ..

(أكرم) ..

* * *

لثانية أو ثانيتين ، حدّق (نور) و (سلوى) فى تلك الخزانة الإليكترونية فى الجدار ، فى دهشة عارمة ، قبل أن تغمغم (سلوى) فى البهار :

_ إذن فهذا سر تلك الشفرة .

ومع قولها ، كانت (نشوى) تضغط أزرار الخزالة ، مرددة :

_ ألف ستة وخمسون .. مائة وعشرة .. واو .. ياء ..

تابعها (نور) فى اهتمام ، حتى ضغطت الزر الأخير ، فأصدرت الخزانة أزيزًا خافتًا ، قبل أن يدور بابها حول نفسه ، وتنكشف محتوياتها كلها ...

كانت تحوى بعض الأوراق ، ومجموعة من أسطوانات الكمبيوتر ، و ...

وتلك العصا نصف الشفَّافة ..

وعندما وقع بصر (نور) عليها ، العقد حاجباه في شدة ..

ففي تلك العصا ، تكمن المشكلة كلها ..

ضغطة واحدة على تلك الكرة السوداء في مؤخرتها ، تكفى نفتح الفجوة بين العالمين ، لخمس دقائق كاملة . . هكذا تؤكد أبحاث الدكتور (واتل) . .

وأوراقه ..

والله (سيحانه وتعالى) وحده يعلم ، ما الـذى يمكن أن يحدث عندند ..

خمس دقائق تكفى ، لينتقل جيش كامل من الظلال إلى عالمنا .:

جيش من مخلوقات اكتسبت خبرة كبيرة ، في التعامل مع الأجساد البشرية ، والسيطرة على عقولهم ، ومشاعرهم ، ومهاراتهم ، و ...

وذاكرتهم أيضًا ..

جيش يمكنه السيطرة على مجتمع بأكمله .. على علمائه ..

وجيشه ..

وقادته ..

وحتى زعمائه ..

وعندند ستنفتح فجوة أكبر ..

وستتدفق جيوش أخرى من الظلال ..

جيوش تكفى لاحتلال العالم كله ..

يلا استثناء .

توقّفت أفكاره ، عندما شاهد يد ابنته تمنذ ، لتلتقط تلك العصا من الخزانة ، فصاح :

- لا يا (نشوى) .. لا ..

الدفع بكل قوته نحوها ، محاولاً منعها من التقاطها ، إلا أنها استدارت إليه في شراسة مخيفة ، وعيناها تتوهجان بذلك البريق الأحمر المخيف ، واتبعث من أعماقها صوت رهيب ، وهي تقول :

_ ابتعد .

صرخت (سلوی) فی رعب :

_ رياه ! لا .. ليس (نشوى) .

أما (تور) ، فقد الدفع نحو ابنته ، وقد تضاعف اصراره على منعها من التقاط تلك العصا ..

ولكن يد (نشوى) تحركت في سرعة ، ولطمته

فى صدره لطعة قوية ، بدت له أشبه بمطرقة من الصلب ، هوت عليه بمنتهى العنف ، فاقتلعته من مكاته ، وألقته نحو الجدار المقابل ، ليصدم به ، ثم يسقط أرضاً ..

وقبل أن ينهض من سقطته ، كانت (نشوى) قد التقطت تلك العصا بالفعل ، وأمسكت الكرة السوداء قى مؤخرتها ، وهي تصويها إلى الجدار الخلفي المنهار للفيلا ، فهتف (نور) في ألم :

- لا يا (نشوى) .. لا تفعليها ..

ولكن (تشوى) فعلتها ..

وضغطت الكرة السوداء في قوة ..

ودوت فرقعة مكتومة قوية في المكان ..

وشهقت (سلوى) في رعب ، واتسعت عينا (نور) عن آخرهما ، عندما تألق الجزء المتبقى من الجدار في قوة ..

ثم برز القوس فجأة ..

قوس اللهب المخيف ، الذي يحيط بالفجوة بين العالمين ..

وهبئت في الوجوه رياح باردة كالثلج ..

ووسط الفجوة ، ظهر ذلك العالم الرهيب ، الذي تهب عليه العواصف الجليدية العاتية ..

عالم التلوج المائلة إلى الزرقة ، بسمائه البنفسجية ، وشمسه الحمراء المخيفة ..

ووسط ذلك العالم ، ظهرت تلك الظلال الرهبية ..
الظلال التي اتجهت مباشرة ، وبكل سنرعتها إلى
الفجوة ، لتبدأ عملية الغزو ...
غزو الأرض ..

* * *

انتهى الجزء الثالث بحمد الله ويليه الجزء الوابع والأخير

(الغيزاة)



د. شيل فاروق

ملف المستقبل روايسات بوليسية من الفيال المليس

123

الشمن في محسر -- ٢ ومايعانله بالنولار الاسريكي في سائر النول العربية والعالم

دائرة الظل

- كيف يتغلب (نور) وفريقة على حصار رجال القوات الخاصة لهم ؟!
- ما الخطوة التالية للظلال الرهيبة ؟
 وما هدفها الحقيقى مما يحدث ؟!
- ترى هل يمكن أن ينتصر ضريق (نور)
 هذه المرة . أم يسسقط إلى الأبد في
 (دائرة الظل) ؟!
- اقرا التضاصيل المشيرة ، وقاتل مع (نور) وفريقه .. من أجل الأرض ..



العدد القادم ؛ الغراة